

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

। ગુજરાત કોપીરાઇટ વિભાગ ।

અનુક્રમાંક

કિંમત

ગ્રંથનામ

વર્ગાંક

।क्षुर्वियार

ही,
(नय.)

कथ सुमरैगे राम । अ

राज राम :

४

क

*

कहत कपीरा नुनो बाध, साधो हो दिनरा ते मुनाम !

अथ ०



हरि हरि सुमरा दिन ने रात : हरि जिना सप लूही पात ।

हरि हरि ०

X

॥ अमूल्य ॥

॥ ૐ ॥

નિવેદન



આ સાથેનાં પાનાંઓમાં એક વિસ્તારી પત્ર છે .
 મહારા એક કાગળના જવાબમાં લખાયેલો છે . મહારે
 માટે એ જીવનમાં બહુ ઉપયોગી મદદ કરનાર
 પરમાત્મા તરફના માર્ગ માટે પ્રકાશ આપનારો .
 અને એટલે માટે બીજા મિત્રો , સ્નેહીસંબન્ધીઓ અહીં
 બહેનો પછીનો લાલ લે એવી ઈચ્છાથી મહેં એ
 વાની પરવાની માગી . લખનારે પ્રથમાવૃત્તિ
 પરવાનગી ખૂબી આપી છે , અને તે અનુસાર
 એના રૂ. એવામાં ઉપયોગી થવાની વૃત્તિથી પરમાત્મા
 તે આવૃત્તિની ત્રણસે નકલો મફત વહેંચે .
 સર્વક છપાવી શક્યો છે . ૐ જય સચ્ચિદાનંદ .

મુ. કીમ , (જલ્દે સુરત.) } સંતયરણુરજ
 તા . ૧ : ૫ : ૧૯૧૮ . } પુરુષોત્તમદાસ રણછોડદાસ ,
 કાપડના વેપારી .

આત્મા અરુ પરમાત્મા , અલગ રહે બહુ કાલ
 સુંદર મેલા કર દિયા ! સદ્ગુરુ મિલા દલાલ ! ગુરુ
 ગુરુ ગોવિન્દ દોનોં ખડે ! કિસ્કો લાગૂં પાય ?
 બલિહારી ગુરુદેવકી ! ગોવિન્દ દિયા બનાય ! ગુરુ

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कृषीसंश्लेष विभाग]

अनुक्रमांक

१८२२

वर्गिक

पुस्तकानुं नाम पु.मु.३५३५ वि.अ.२६॥

विषय ४२२५



ॐ

प्रेमधर्म

मुमुक्षुविचारणा

सागर .

ॐ

गुरु गुरु गुरुदेवकी जय ।

जय जय गुरुदेवकी जय ॥ गुरु गुरु ०



हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे
हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ॥

॥ ॐ ॥



પ્રેમ !

આનન્દ !

શાન્તિ !

મુમુક્ષુવિચારણા

મુ. પા * * * * ,

૧૨ : ૧ : ૧૮

ૐ પ્રિય નિઝરૂપ પુ * * * * ,

મુ. કી * .

વારંવાર શ્રી હરિસ્મરણપૂર્વક આશીર્વાદ . વિ - તમારો પત્ર મળ્યો છે . તમારી સાથે થોડીક વાતો તો જરૂર કરવી જોઈએ : -

૨ - જેવી ગૂજરાતી નિશાળ , જેવી અંગ્રેજી નિશાળ અને જેવી સંસ્કૃત નિશાળ અને તે પછી દાકતરની , વકીલની અને ઇજનેરની કોલેજો , એવી જ શ્રી હરિની હુઝૂરમાં જવાને જીવાત્માને કેળવવા માટેની કર્મની , ભક્તિની , યોગની અને જ્ઞાનની નિશાળો અને કોલેજો છે . અંગ્રેજી નિશાળમાં ભણનારને ગૂજરાતી ભાષાના કેટલાક નિયમો કેવળ છોડી દઈને નવા નિયમો

પ્રમાણે જ ભણવું પડે છે અને તો જ એ એને આવડે છે અને તો જ શિક્ષક એને ભણાવી શકે છે. નવી નિશાળમાં હાબલ થવા છતાં, જૂની નિશાળના નિયમોને જ વળગી રહેનાર વિદ્યાર્થીને શિક્ષક ભણાવી શકતો નથી, પણ શિક્ષા કરીને સુધારે છે અને નવી નિશાળના નિયમો સમજણ, પ્રેમ, ભય, અને શિક્ષાથી પળાવે છે. એ નિયમો, તે છતાં પણ, જો પાળવામાં ન આવે તો વિદ્યાર્થીને કશો લાભ થતો નથી. આપણા દેશમાં ઘણાં બાઈબેલનો લાંબી સુદતથી દેવદર્શન, પાઠપૂજા અને વ્રત, તીર્થયાત્રા વગેરે કરનારાં હોય છે, અને છતાં શ્રી હરિનો સ્વાનુભવ પામેલાં નથી હોતાં, એનું કારણ એ જ છે કે ભક્તિની પાઠશાળાના નિયમોનું આગ્રહથી પાલન કરીને ભક્તિ થતી નથી. ભક્તિની પાઠશાળાના નિયમો ભક્તોની વાણીમાંથી જડે છે અને તે ઉપરાંત બ્રહ્માજીના પુત્ર, સરસ્વતી માતાના સગા ભાઈ અને પ્રેમના મહાન્ અવતાર નારદ મુનિ ભક્તિની પાઠશાળાના બધા કાયદા આપણને આપે છે. એ કાયદાનું પુસ્તક ભક્તિસૂત્ર (Code of LOVE) માત્ર વાંચવાનું નથી પણ સમજીને પાળવાનું છે અને એ પ્રમાણે ભક્તિની પાઠશાળામાં હાબલ થનાર વિદ્યાર્થીએ ઇરાબર ચાલવાનું છે. માસ્તરનું શિખવેલું લેસન વિદ્યાર્થી ઘેર ગોળે નહીં અથવા તો માસ્તર સમજાવતા હોય તે વખતે ધ્યાન આપે નહીં તો માસ્તર શું કરે? વિદ્યાર્થીને ઘેર જઈને વિદ્યાર્થીને બદલે માસ્તર સાહેબ ગોખવા એસે? અને ધારો કે દયાળુ માસ્તર સાહેબ ગોખવા એસે, તો તેથી લક્ષ નહીં આપનારા રમતિયાળ વિદ્યાર્થીને લાભ થાય ખરો કે? જેમ ખાવુંપીવું, શૌચરનાન અને છીંક, બગાસું, ઊંઘ વગેરે બાબતો મોટા બાદશાહોને પણ જાતે જ કરવી પડે છે અને ખીજાઓ કરે તેથી એમને - બાદશાહોને પણ - ચાલી શકે નહીં, તેમ ભક્તિની પાઠશાળાના કાયદા પ્રમાણે શ્રી હરિનું નામ પણ દરેકે - મોટા બાદશાહે પણ - જાતે જ વારંવાર

ગોખવું પડે છે - જપવું પડે છે . બીજો કોઈ બુદ્ધો રાજમાર્ગ હોતો નથી . ભૂમિતિશાસ્ત્ર બનાવનાર યુક્લિડ એના રાજાને ખુદ્દ જ કહે છે કે જેણે ભૂમિતિ ભણવી હોય તેણે અમુક બાબતો તો ગોખવી જ જોઈયે . રાજાનો દીકરો હોય કે ભિક્ષુકનો દીકરો હોય પણ જો ભૂમિતિ ભણવી જ હોય તો તો એ ગોખવી જ જોઈયે , કેમકે ' There is no Royal road to Euclid's Geometry ' યાને યુક્લિડની ભૂમિતિ માટે કોઈ બુદ્ધો રાજમાર્ગ નથી - એણે ગોખવું જ જોઈયે , તેમ ભક્તિની પાઠશાળા માટે પણ નામ જપવું જ જોઈયે - બીજો કોઈ માર્ગ નથી . જાઓ હો કે નીચો હો , ન્હાનો હો કે મોટો હો , રાજા હો કે રંક હો , સ્ત્રી હો કે પુરુષ હો , દાનવ હો કે માનવ હો , ગમે તે હો પણ જો ભક્તિની પાઠશાળામાં દાખલ થવું હોય તો એણે શ્રી હરિનું નામ વારંવાર ગોખવું જ જોઈયે . ગોખતાં ગોખતાં જ એ નામ મોટા ચડે છે અને તેથી જ પરમ પુરુષ શ્રી કૃષ્ણ કહે છે કે :-

યજ્ઞાનાં જપ યજ્ઞોસ્મિ = યજ્ઞોમાં હું જપડૂંપી યજ્ઞ છું :

રાજસૂયયજ્ઞ, અશ્વમેધયજ્ઞ અને બીજા યજ્ઞો કંઈ શ્રી કૃષ્ણને અવિદિત તો નહતા ને? તેમ છતાં પણ જપને જ બેશુમાર મહત્ત્વ આપનાર પ્રેમસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિની ચાવી જ બતાવી દે છે અને એ જપની ચાવીથી જ શ્રી હરિના ઘરનો સૌથી પહેલો દરવાજો જરૂર જ ખૂલી જાય છે . ૐ તત્સત્ ॥

૩ - ' ઘણી કાળજીથી વાંચું છું છતાં પણ લેસનમાં ચિત્ત ચોટતું નથી ' એવી ફિર્યાદ કરનારા વિદ્યાર્થીને શી સલાહ આપી શકાય? એ જ સલાહ આપી શકાય કે એણે હંમેશ કરતાં બમણો વખત વાંચવું, બેઠો બેઠો વાંચતો હોય તો ઉભા ઉભા

વાંચવું અને ઉભો ઉભો વાંચતો હોય તો અંશુદા પકડીને વાંચવું, અને આમ છતાં યે લેસન મ્હોડે ન થાય તો ‘એ તૈયાર થાય તે પછી જ ખાઈશ’ એવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લેવી ; બીજી બધી બાબતોને છોડી દેવાની સખ્તમાં સખ્ત પ્રતિજ્ઞા લેવી , અને ગમે તે થાય તોપણ આગ્રહપૂર્વક એ પ્રતિજ્ઞા પાળવી . જો વિદ્યાર્થીની મરજી શિક્ષણ લેવાની જ હોય તો તો એણે આવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા આગ્રહપૂર્વક પાળવી જ જોઈએ અને આવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા આગ્રહપૂર્વક પાળનાર વિદ્યાર્થી ઉપરને નંબરે પાસ નથી થયા એવું કદાપિ બન્યું નથી . વૈદ્ય દવા આપી શકે , પરંતુ એવું હોવું જોઈએ કે : -

(૧) વૈદ્યનામાં ઇતિબાર હોવો જોઈએ .

(૨) વૈદ્યે બતાવેલા વિધિ મુજબ જ ઔષધ લેવું જોઈએ .

(૩) વૈદ્યે કહેલી પરહેજો આગ્રહથી પાળવી જોઈએ .

(૪) દવા લેવાની રીતિ હોવી જોઈએ અને દર્દીનું પોતાનું કહાપણ જરૂર જ બંધ થવું જોઈએ.

આટલી ચાર બાબતો જો દર્દી પાળે તો એનું દર્દ જરૂર જ મટે અને એમાં જેટલી ગફલત તેટલો દર્દીને ગેરફાયદો અથવા દર્દ મટવામાં વિલંબ . આ ચાર બાબતોથી વિરુદ્ધ ચાલનાર દર્દીને સ્વયં ધ્યેનવન્તરી ભગવાન ઔષધ આપે અગર ખુદ લુકમાનજી દવા કરનાર હોય તોયે દર્દ મટવું સંભવિત નથી . જેવી દર્દીની દશા તેવી જ શ્રી હરિને માર્ગે ગતિ કરનારા મોહવશ જીવાત્માની દશા છે . રોગીનો ભગવાન વૈદ્ય છે અને તેની ઝિન્દગીનું સુકાન વૈદ્યના હાથમાં છે, તેમ જ વૈદ્ય જે જે કમ બતાવે તે તે પ્રમાણે ઔષધોપચાર અને આહારવિહારના નિયમો

પાળવાને રોગી બંધાયેલો છે, તેમ શ્રી હરિને માર્ગે ગતિ કરનારા જીવાત્માનો ભગવાન તેને દોરનાર અને માર્ગ બતાવનાર તેના સંસારરૂપી ત્રિદોષના મહાન રોગનો વૈદ્ય ગુરુ છે. જેની પાસેથી રોગનું ઔષધ મળે અને ફાયદો કરે તે તેનો વૈદ્ય. સુરત, મુમ્બઈ, મદ્રાસ અને કલકત્તામાં ઘણા દાકતરો M. B., B. S. કે M. D. ની પરીક્ષાઓમાં પાસ થયેલા છે પરંતુ તમને સાપ કરડ્યો હોય અને તમારા જ ગામમાં દાકતર અ કે વ તમારું એ વિષ ઉતારતા હોય તો તમારે દાકતર અ કે વ ની જ બધી સૂચનાઓ પ્રમાણે ચાલવું જોઈયે, એટલું જ નહીં પણ, સુરત, મુમ્બઈ, મદ્રાસ કે કલકત્તાના દાકતરોની પંડિતાઈની ચર્ચા કરવામાં તમે વખ્ત ગુમાવો અને દાકતર અ કે વ ની બધી સૂચનાઓ પ્રમાણે અમલ કરવામાં ગફલત કરો તો પરિણામ શું આવે? એ જ કે તમારી એ ચર્ચાઓને લીધે જ તમે જિન્દગી ગુમાવો અને સાપનું વિષ તમને ઉતરે નહીં. ॐ તત્સત્ ॥

૪ -- ઔષ્ઠી પહેલી વાત તરીકે, ઉપર જે ચાર બાબતો જણાવી એ દર્દીએ આગ્રહથી પાળવાની છે, અને જે દર્દીને પોતાની રોગી હાલતનો ખૂબ કંટાળો આવ્યો હોય, તે દર્દી રાજીખૂશીથી ઉપરની બાબતો આગ્રહથી પાળે જ છે. દર્દી આગ્રહથી એ બાબતો ન પાળે તો સમજવું કે એ હડીલો દર્દી છે અને રોગમાં ખુબાર થઈને જિન્દગાની પાયમાલ કરવાનો છે. બની શકતા તમામ ભોગ આપીને દવા કરવાને જે તૈયાર થયો હોય તે જ દર્દીને દવા અકસીર ગુણુ કરી શકે છે. આટલા માટે દર્દીએ સમજીને કડવો ઘૂંટડો મીઠો કરવો જોઈયે અને વૈદ્યરાજે કહેલી બધી પરહેજો મફત મન રાખીને પાળવી જોઈયે, અને એટલા માટે આ ગીત એના અન્દરના ધ્વનિ સાથે રગે રગે ભરી દેવું જોઈયે : -

- ૧ -

કડવું ઓસડ મીઠું કીજે :

પીજે , બાપ ! કડવું ઓસડ મીઠું કીજે .

પાછું ન આવે છૂટયું તીર કરથી ! કર્મણો ગહના ગતિ : છે . પીજે ૦
પી હારેરસઘૂટી અખઘડી પી લે ! આગ જગવ રહી મહીં જો . પીજે ૦
પ્રકૃતિ ત્રિગુણી ગણી તરણાશી , દિલને અગમ રંગ દીજો . પીજે ૦
જીવની સગાઈ કરી હાં ! હાં ! પીવથી , અખંડ સુરત સુખ લોજો . પીજે ૦
સાગરરાજકુમારી વરી ઐ ॥ પતિવ્રત અમૃત પીજો . પીજે ૦

રોગી જીવાત્મા એમાં પ્રમાદ કરે તો સદ્ગુરુવૈદ્ય શું કરે ? અને આટલા માટે જ આ ગઝલ કહેવાયલી છે કે : -

- ૨ -

દાયણ બિચારી શું કરે ? મુદ્દે હમેલ રહ્યા નથી !
જાની ગુરુજી શું કરે ? છતમાં ઝખમ લાગ્યા નથી ! દાયણ ૦
અજી ! કૌરવો જાતે મરે -
પ્રીતિધર્મથી અવળા ફરે -
ખુદ કૃષ્ણજી ત્યાં શું કરે ? મદ , મોહ , કામ ગયા નથી ! દાયણ ૦
શું કરે ગીતા ગુરુ દત્તની ?
બડી પોથી જોગવસિદ્ધની ?
ગમ ના પડી પુરુષાર્થની - વૈરાગ્યનાગ ડસ્યા નથી ! દાયણ ૦
વિષયો થયા નથી વિષવત્ !
અધિકાં ગણ્યાં ઓરત મરદ !
ગુરુ શું કરે ? જ્યાં ઉલટી હઠ ? દિલડાઘને ભૂંસ્યા નથી ! દાયણ ૦
છે મુક્ત આ આખું જગત્ !
ઘડી બે ઘડી માંડી રમત !
બસ - ચંદુમંદુ સખ ગલત - સાગર કદિ વિસર્યા નથી ! દાયણ ૦
ૐ તત્સત્ ॥

૬ — દર્દીને દવા કરાવવાની ખરેખરી તકલિફ કેટલી છે , એ વાત વૈદ્યની બતાવેલી પરહેજીઓ તે કેટલા આગ્રહથી પાળે છે અને વિધિ અનુસાર બરાબર ઔષધ લે છે તે ઉપરથી જ નોંધ શકાય છે , તેમ જ શ્રી હરિમં માર્ગે ગતિ કરવાની જીવાત્માની કેટલી મુમુક્ષુતા છે તે પણ ગુરુએ બતાવેલા નિયમો મુજબ કેટલા આગ્રહથી મુમુક્ષુ વર્તે છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ બાણી શકાય છે . ઔષધ આપ્યું હોય ચૂંકના રોગનું અને ત્રણ વાર પીવાનું , છતાં ત્રણ વાર પીવાને બદલે એક જ વાર દર્દી પીએ અને ઘડીની કણક પેટ ભરીને ખાયાં કરે તો એ રોગીને શી રીતે મટે ? ક્યારે મટે ? પહેલાં તો એણે વૈદ્યના કહેવા પ્રમાણે એક વાર નહીં , પણ ત્રણ વાર દવા લેવી નોંધયે અને બીજું , એણે વૈદ્યના કહેવા મુજબ ઘડીની સપ્ત પરહેજી રાખવી નોંધયે . આવી રીતે મુમુક્ષુતા જેનામાં બંધત કરવી છે એવા જીવાત્માએ ગુરુની સૂચનાનુસાર : -

(૧) હમેશાં ૩ કલાક સવારે અને ૩ કલાક સાંજે ધાર્મિક ખાતે ગાળવા નોંધયે . ગાળવા તો રોજ $૪ + ૪ = ૮$ કલાક નોંધયે પણ કળિયુગમાં લોકોનાં જીવન જે રીતે ઘડાયાં છે તે વિશે વિચાર કરતાં $૩ + ૩ = ૬$ એટલે આખા દિવસનો એથો ભાગ તો એ ખાતે ગાળવો નોંધયે . એથી એછો સમય ગાળનારને માટે તો બહુ બહુ વિલંબ નોંધયે .

(૨) એ ૭ કલાકમાં ૩ કલાક જપ કરવો નોંધયે ; એ વિના સૂક્ષ્મ શરીરની વિશુદ્ધિ થવી મુશ્કેલ છે . નાશવંત પદાર્થોના વારંવારના ઉચ્ચારણથી અને સ્મરણથી મન ઉપર જે મોહક છાપો છપાઈ ગઈ છે તે દૂર થવાને અનામી નામના સતત જપની અતિશય જ જરૂર છે .

- (૩) ખાકીના ૩ કલાક ખતાવવામાં આવેલો અમુક નિયમિત પાઠ કરવો જોઈએ .
- (૪) જે દિવસે જીઘ, ખગાસૂં, છીંક, અને એવી કુદરતી હાજતોને પણ આરામ આપવો પડે એવી લાચાર દશા થઈ ગઈ હોય તે દિવસે જ ઉપરનો નિયમ ભાગે તો હરકત નહીં . ખાકીના કોઈ દિવસે કોઈ પણ કારણને લીધે નિયમ ભાગે નહીં . એવી સખ પ્રતિજ્ઞા લેવી કે જો ભાગે તો ૨૪ કલાક નિરાહાર - નિર્જળ ઉપવાસ કરવો .
- (૫) દુનિયાના નાશવંત પદાર્થો તરફ જોઈને વારંવાર વિચાર્યા કરવું કે એની સાથેનો જીવાત્માનો સંબંધ થોડા કાળનો છે .
- (૬) પોતાના દિલના વિકારોને ઓળખવા પ્રયત્નશીલ થવું અને એ વિકારોને પોતાના કદા દુશ્મન સમજવા - એમની સામે લડવું, ભક્તોનાં - સંતોનાં ચરિત્રો અને બોધવચનો યાદ કર્યા કરવાં .
- (૭) સંતસાધુ અને ગુરુની આજ્ઞામાં તત્પરતા રાખવી . ખહાનાં ખતાવ્યા વિના એકદમ જ સૂચનાને અને આજ્ઞાને અનુસરવું . પોતાનું ડહાપણ ન ચકાવવું .
- (૮) જે દિવસોએ ધંધાથી ફારેગ થવાનું આવે તે દિવસોએ છ કલાક નહીં, પણ નવ કલાક એ ખાતે ગાળવા .
- (૯) એકાદશી વગેરે મતના દિવસો આવે ત્યારે ખાસ કરીને વધારે કલાકો ગાળવા, અને મોટે ધાંટેથી ભજન અને કીર્તન કરવું .

(૧૦) જે બાળતો આ નિયમો પાળવામાં સક્ષમ વિરોધી હોય તે બાળતોના સંગન્ધથી દૂર રહેવું. પ્રતિજ્ઞા કરવી અને પ્રતિજ્ઞા ન પળાય તો ઉપવાસ કરવા.

(૧૧) મન જ્યારે જ્યારે અવગા તકોં કરવા માંડે ત્યારે ત્યારે એકદમ આસન ઉપર જઈને જપ કરવા માંડવું અથવા તો એને સક્ષમ ઠપકો દેવા માંડવું.

એમુમુક્ષુતા જાગ્રત કરના માટે આ પ્રમાણે બેશુભાર આશ્રદયી કરવું. ૐ તત્સત્ ॥

૬ - અને, આ પ્રમાણે આશ્રદયી પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક જિન્દગાની-માં બરાબર એકાદ વરસ ગાળ્યા પછી દુનિયાના ગમે તે ભાગમાંથી ગમે તે રૂપે ગુરુદેવ આગળનો માર્ગ બતાવવાને માટે જરૂર દર્શન દે છે, એમ બુદ્ધ સ્વાનુભવ કહે છે. તે સિવાય તો ગુરુદેવનાં દર્શન કરવાની નેત્રોને પૂરી પાત્રતા જ હોતી નથી. આટલી તૈયારી કર્યા પછી જ ગુરુદેવ જીવાત્માને ઉપયોગી થઈ શકે છે - તે વિના તો નહીં. ૐ તત્સત્ ॥

૭ - આહુ ઝમાનો શ્રદ્ધા કરતાં પણ બુદ્ધિને વધારે પ્રાધાન્ય આપનારો છે, દેશમાં સર્વતઃ એકલાં બુદ્ધિનો જ ફેલાવો અને બુદ્ધિની જ હિમાયત થવા લાગ્યાં છે, અને તેની સાથે શ્રદ્ધાના તત્ત્વનું દેશના હેયામાંથી જાણે છેદન થવા લાગ્યું છે; સામાન્યતઃ દેશની પ્રકૃતિ જ જાણે તર્કવિતર્કના પ્રાધાન્યવાળી થતી ગઈ છે. આવું વિતર્કવાદી વાતાવરણ આસપાસ રહ્યાં કરતું હોય એવી સ્થિતિમાં શ્રી હારનો માર્ગ પકડી લઈને ગતિ કરવા માંડવી એ, અદબત્ત, જીવાત્માને માટે મુશ્કેલી ભરેલું તો છે, પણ જે જીવાત્મા વધારે પડતા ડહાપણમાં અને લાંબી-ચોડી પંચાતોમાં પડતો નથી અને માત્ર માર્ગની જ ચિન્તામાં છે તેને તો માર્ગ આપનાર ધણી હઝારો કરોડો હાથનો છે

અને ગમે તે રૂપે માર્ગ આપે છે . કેટલાક તર્કવાદીઓ ગુરુ કેવા હોવા જોઈએ એ વિષય ઉપર લાંબી લાંબી ચર્ચાઓ કરે છે , અને ગુરુની યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર વિવાદ કરવામાં જ વખ્ત ગાળે છે . ગુરુની યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર વિવાદ કરવા કરતાં પોતાના ચિત્તની જ યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર દરરોજ વિચારણા ઘોળવામાં આવે તો કેટલો બધો લાભ થાય ? અને માસ્તરના ‘કવોલિક્વિકેશન’ ઉપર જ વિવાદ કરનારા છોકરા શિખી શકે શી રીતે ? જેને ‘એબીસીડી’ જ શિખવાની છે અથવા તો ‘પ્રાઈમર’ કે ‘સેકન્ડબુક’ જ શિખવાની છે તેવા વિદ્યાર્થીઓ માસ્તરના એમ . એ કે બી . એ . પણાની ચર્ચા કરવામાં વખ્ત ગાળવાને બદલે પાઠ જ તૈયાર કરવામાં વખ્ત રોકે એ જ વધારે બહેતર નથી ? મેટ્રિક્યુલેશન સુધી શિખેલા માસ્તરો પાસેથી પણ ‘એબીસીડી’ કે ‘પ્રાઈમર-સેકન્ડબુક’ તો જરૂર જ શિખી શકાય છે , અને તે શિખવાને બદલે ચર્ચાઓ જ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ ભણવામાં આગ્રહી હોવા જોઈએ કે કેવળ વિવાદપ્રિય જ હોવા જોઈએ એ સ્પષ્ટ સમજાય એવું છે . ગુરુની યોગ્યાયોગ્યતાના વિવાદો એટલા બધા તો ઉપયોગી નથી ; પણ સુમુક્ષુ જ થવું હોય તો તો પોતાની યોગ્યાયોગ્યતાનો જ વિચાર કરવો વધારે મુનાસિબ છે . ગુરુ કેવા હોવા જોઈએ ? પોતાને સૌથી વધારે પૂજ્ય અને સર્વાપરિપ્રિયતમ લાગતા હોય , અને જેમની પાસેથી પોતાને શ્રી હરિના માર્ગની ચાવી મળી શકતી હોય એવા ગુરુ હોય . દેશમાં બહુ યે પંડિતો , શાસ્ત્રીઓ , વિદ્વાનો અને જ્ઞાનીઓ ગણાતા હશે , પણ ભગવતી મીરાંબાઈનું હૃદય એ બધામાંથી કોઈને નહીં અને મહાત્મા રૌહીદાસજીને જ ગુરુ માની શક્યું છે . આ ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે બહારની યોગ્યાયોગ્યતા કરતાં સુમુક્ષુ હૃદયની શ્રદ્ધા ઉપર જ વધારે આધાર છે . નાત જાત કે પંડિતાઈ ઉપર ગુરુનો કશો આધાર નથી , માત્ર શ્રદ્ધા ઉપર જ એનો આધાર છે અને એ શ્રદ્ધા કંઈ સાધારણ વસ્તુ નથી .

પોતાની બુદ્ધિને અને પોતાની હલીલોને પણ જે પ્રીતિમાં પેસ-
વાની જગા જ મળે નહીં એ પ્રીતિનું નામ શ્રદ્ધા છે ;
આવી શ્રદ્ધા બુદ્ધિની બધી બાબતો કરતાં જિંદી છે ,
કેમકે એ દેવી પ્રજ્ઞાનની માતા (Mother of Divine
Wisdom) છે ; અને આટલા માટે જ એક ઇસ્લામી સંતે
કહેલું છે કે : - ગર ખુદા ન હો તો ખુદ બનાકે પૂજે !
એ જ સાચું લાગે છે , અને એમ શ્રદ્ધાથી કામે રોકાઈ જવું
એ જ માર્ગ છે . પોતાની બુદ્ધિ જે ગુરુની સમજણમાં
ખામી જ નેઈ શકતી હોય તો બહેતર છે કે એણે હૃદયને
ઠગવું નહીં , કેમકે મન ઉપર બળાત્કાર તો કોઈ કરી શકતું
નથી . શિક્ષકની ખામી નેઈ શકનાર વિદ્યાર્થીને શિક્ષક સંગીન
લાભ કરી શકતો નથી અને એવી સ્થિતિમાં નિશાળ બદલવી
એ જ વિદ્યાર્થીને માટે હિતકારક છે . કિ બહુના ! ॐ તત્સન્ ॥

૮ - જ્યારે જ્યારે અસ્થિર મન અનિત્ય પદાર્થોના સં-
બન્ધમાં આવવા માંડે , ત્યારે ત્યારે કલમ પાંચમીમાં વિચાર્યા
પ્રમાણે ખૂબ આશ્રયથી એને માર્ગમાં મૂકવું અને વૃત્તિઓને
એમાં રોકી દેવી , મનને ઘડી ભર થેલું જ બનાવી દેવું , એ જ
તાન લગાડી દેવું અને ગાતાં ગાતાં અન્દર હિતારવા માંડવું કે : -

- ૩ -

હો જા પિયાજીકાં થેલા ! મુસાફિર ! હો જા તું થેલા થેલા !
જગત સરાહી સમજ લે જાદ્રૂઈ ! જેસા કિ સુપનેકા મેલા ! મુસા ०
પંચ મહાભુત આયે ઇકઠે ! જાના અઠેલા અઠેલા ! મુસા ०
હો જા તું હલકા હીવાના દિલકા ! હરિગુરુદેવકા થેલા ! મુસા ०
રામદીવાના તો દેવોસેં જહૂડીઆ ! ખેલત ખેલ અખેલા ! મુસા ०
સાગર હરદમ 'ગુરુ ગુરુ' રટના ! છોટાસા મન્તર રહેલા ! મુસા ०

જો જ ચિન્તન અને જો જ મનન અને એને લગતા
બધા નિયમોનું આગ્રહથી પાલન - એટલા બધા આગ્રહથી કે :-

‘ મેરુ ચળે પણ ન ચળે ચિત્ત ’ .

જપ , ભજન , મનન , કીર્તન અને એમાં ચૂકાય તો
પોતાને જરૂર જ શિક્ષા . ॐ તત્સત્ ॥

૧ - મનની વિહ્વળતા મટાડવાનો આખાદમાં આખાદ માર્ગ
શ્રી હરિનામના જપનો જ છે , એના મનનનો જ છે . શ્રી
હરિનામનો જપ અને એનું મનન વધારવું - એટલું બધું
વધારવું કે જાણે એમાં ઘેલા જ થઈ જવાય ; અને દુનિયાદારીના
ડાહ્યા કે દુનિયાદારીના મ્હોટા માણસ થવા કરતાં શ્રી હરિના
ઘેલા થવું , શ્રી હરિના દાસના દાસ થવું એ લાખ ગણું ઊંચું છે .
રાજાઓ અને મહારાજાઓએ એવા ઘેલા થવું અને એવા દાસા-
નુદાસ થવું ચાહ્યું છે અને અમ્બરીષ , મયુરધ્વજ , ભર્તૃહરિ ,
ગોપીચન્દ , ડ્રુવજી , પ્રહ્લાદજી , મીરાંબાઈ , હરિશ્ચન્દ્ર , પીપા-
જી , વિભીષણ અને પુષ્પદંત મહારાજ , તેમ જ ભગવાન
બુદ્ધદેવ જેવાં રાજવંશીઓને પણ હરિનામ ગાવું અને હરિ -
નામના ઘેલા થવું એ રાજ્ય લોગવવા કરતાં પણ બહુ ઊંચું
લાગ્યું છે . શ્રી હરિનામ જપવામાં આપણાં હાલનાં ભણેલાં
ભાઈબહેનોને કદાચ શરમ લાગે છે અને તેઓ વિચિત્ર પ્રકાર-
ની હજારો દલીલો કરે છે પણ આ રાજવંશીઓના દિલમાં
નથી આવી દલીલ કે નથી લાગી શરમ ! આપણા ભણેલા
ભાઈઓ કરતાં એમની બુદ્ધિ જરૂર થોડી હશે અને શ્રદ્ધા
એમના કરતાં દસ વીસ કરોડ ગણી પ્રબળ હશે . વારંવારના
જપ અને વારંવારના નામસ્મરણથી અને વારંવારના એક
જ મનનથી એમને તો શ્રી હરિના નામનું એવું જ ઘેલું લાગી
ગયેલું કે એમનાં મન અને બુદ્ધિને બીજી બાજતોમાં રસ પડે

જ નહીં અને આપણે પણ એવી જ સ્થિતિ એ જ ઉપાયથી મેળવી શકીએ - અનુભવી શકીએ . સંતોનું સમજવું તો એવું પણ છે કે શ્રી હરિના કરતાં પણ શ્રી હરિનું નામ વધારે બળવાન છે અને તેથી જેમ બને એમ એનો જપ વધારે કરવો . બલિહારી શ્રી હરિના નામની ! એના જપની અને એના જ ચિન્તન - મનનની ! વારી જાઉં ગુરુમહારાજના નામને !

- ૪ -

બલિહારી મੈં વારી જાઉં - ગુરુજી ! તુમપેં બલિહારી મੈં વારી જાઉં ! આપ પ્રભુજી ! અનાથ કે નાથા ! મੈં તો અનાથ હો જાઉં ! ગુરુજી ० બન્ધુ હો દીનોં કે પ્યારે દયાલુ ! મੈં મોહે દીન બનાજી ! ગુરુજી ० પ્રેમસ્વરૂપ પ્રભો ! તુમ હો જી ! મੈં પ્રેમી બન ગુન ગાજી ! ગુરુજી ० આપ ગુણાતીત ગોવિન્દ પ્યારે ! સૂન પર ધૂન મੈં લગાજી ! ગુરુજી ० સાગરરાજ પિયા મોરે પ્યારે ! બનકે સરિત મીલ જાઉં ! ગુરુજી ० ૐ શ્રી હરિ : ॥

૧૦ - બસ - લગભગ ઘણી વાતોના ખુલાસા થઈ જાય છે . ન્હાનકડા વિદ્યાર્થીને માટે જેમ અમુક નિયમો હોય છે , અને તે એણે પાળવા જ પડે છે , તેમ શ્રી હરિને માર્ગે જવા ચાહતા જીવાત્માને માટે પણ ખાસ નિયમો હોય છે અને તે એણે પાળવા જ પડે છે ; ન્હાનકડા વિદ્યાર્થીને નિયમો પાળવામાં વારંવાર ખેદરકાર રહે અને જાણી જોઈ ને ઉદ્વેગ થાય , તો એને શિક્ષા થાય છે - એને એક દિવસ ખાવાનું મળતું નથી , તેમ શ્રી હરિને માર્ગે જવા ચાહતો જીવાત્મા ને વારંવાર ખેદરકાર રહે અને ઉદ્વેગ થાય તો એને પણ શિક્ષા થવી જ જોઈયે , એને એક બે દિવસ ખાવાનું મળતું તદ્દન અટકાવવું જોઈયે , એની એક દિવસની ઊંઘ દંડ થવી જોઈયે અને એવી ન્હાની મ્હોટી શિક્ષાઓ એને માટે જરૂર જ મુકર્રર થવી

એધરે. ભટકણુ થઈ ગયેલા મનને, વંદી ગયેલા ચિત્તને અને નાશવંત બાબતોમાં જ આસક્તિ ધરાવનારા મોહવશ હૃદયને ઠેકાણે લાવવા માટે કરવા જેવા આ આખાં ઇલાક છે. ॐ ॥

૧૧ — આપણી આસપાસની સ્થિતિ એટલે આપણા દેશની હવા જ આધ્યાત્મિકમાં બણે ‘પ્લેગ’ વાળી થઈ ગઈ છે ! સાધુઓ અને બાવાઓમાંથી પણ ત્યાગની ભાવના ઘણે ભાગે ઘટવા લાગી છે એ વાત ખોટી નથી ; પણ એનું કારણ શું છે ? ગૃહસ્થાશ્રમો ભૂંડા ચાલે છે અને આર્યોના સંસાર એવા ચાલે છે કે નહીં અંથેશ અને નહીં આર્ય ! એવા વર્ણસંકર-પણાના ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી આવનારા સાધુઓ ત્યાગની ઊંચી ભાવનાથી પરિપૂર્ણ ન હોય એ સ્પષ્ટ છે. ગૃહસ્થાશ્રમો અડધા વિલાયતી થઈ ગયા છે ! એમાં સેવાબુદ્ધિ નથી, સ્નેહભાવ નથી, કર્તવ્યપાલન નથી, ‘હું ને મહારી વહૂ’ વિના ઇતરનો સમાસ નથી ! આર્યપણું નથી ! મુધારાના (Progressના અને Civilizationના) નામ નીચે આવો જ અનાર્ય જેવો ગૃહસ્થાશ્રમ દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે નથી ચાલતો ? અને એવા આશ્રમમાંથી નિકળતા સાધુઓ કેવા હોય ? ગૃહસ્થાશ્રમ એવા છે એનું કારણ પ્રથમાશ્રમ — સૌનો પાયો બ્રહ્મચર્યાશ્રમ — બિલકુલ દેશમાં છે જ નહીં, એ છે. જે ઇમારતને મૂળમાં પાયો જ નહીં તેના મજલાની હાલત કેવી હોય ? પ્રસંગોપાત્ત આ વાત પણ અહીં આપણે જરાક વિચારી લીધી. ॐ તત્સત્ ॥

૧૨ — બસ — નામને આધારે — શ્રી હરિના નામને આધારે જીવન ગાળો અને વિચારો કે દેશમાં પ્લેગનો રોગ ચાલે છે, અકસ્માતો થાય છે અને માણસો એચિન્ટાં જ ટપોટપ મરણ પામે છે, એમાં તમે મરી ગયા નથી ! તમે શું કરવા બધ્યા છો ? એટલા માટે જ કે શ્રી હરિના નામને આધારે જીવવાની તમને આજથી એક તક આપવામાં આવી છે માટે જ જીવ્યા

છો . આમ સમજો અને દિલને ખરો રંગ ચડાવવા માંડો અને અદ્વાયી, વિશ્વાસથી ગાયાં જ કરો કે : —

— ૬ —

હરિગુરુનામઆધારા ! તું તો , પ્યારા ! હો જા નામઆધારા !
જો જો પૂજે વાકો વેહિ પૂજન હે ! પલ બી તું હો નહોં ન્યારા ! તું
એક હિ નામ અનામી અકામી ! એક હિ પ્રેમ પિયારા ! તું
ધત ઉત ફેલત ચિતકો રુક લે ! લગનીકી ધૂન મેં , ફૂલ્કાર ! તું
તાબુખ ! પથર તરત જલમેં ! વાહ ! પ્રીતિકી ગતિ હે અપારા ! તું
આગર હિરદા હરિગુરુરંગી ! નામ સહારા હમારા ! તું
ૐ શ્રી હરિ : ॥

૧૩ — કર્મ , ઉપાસના અને જ્ઞાન એવા ત્રણ માર્ગો આર્યો-
ના વેદોમાં જીવાત્માને પરમાત્માના દર્શન માટે નક્કી કરવામાં
આવ્યા છે અને તેમાં શ્રી હરિનામનો જપ એ એવો વિધિ
છે કે જેમાં કર્મની સાથે ઉપાસના જોડાયેલી છે . જે સ્થિતિમાં
આપણે જીવીએ છીએ તે સ્થિતિને અનુકૂળ પડે એવો અને
અનેક યુગોનાં વિક્ષેપક મળ અને આવરણ દૂર થઈને પરમા-
ત્માનું દ્વાર ખુલ્લું થાય એવો સર્વોપરિ માર્ગ વારંવાર શ્રીહરિ-
નામના જપનો છે . મન જ્યારે જ્યારે નવડું પડે ત્યારે ત્યારે
સંભારીને એકદમ એને એ ગોખવાનું કામ આપી દેવું અને
એમાં ગફલત કરે કે ઉદ્ધત થાય તો એને શિક્ષા કરવી . આ
ખૂબ યાદ રાખવું . ૐ ॥

૧૪ — મનુષ્યનું જીવન ટેવથી જ ઘડાયલું છે . આપણને અમુક
ગમે છે અને અમુક નથી ગમતું એનું કારણ આપણી ટેવો જ
છે અને આપણી એ ટેવોના ઘડનારા આપણે જ છીએ . એ
આપણે પોતે જ ખૂબ પુરુષાર્થ કરીને આપણી ટેવો બદલવા
આહીએ અને બધી બાબતો કરતાં શ્રી હરિના નામને જ સોંપી

વધારે બંધાલું કરવા ચાહીએ, તો આપણે જરૂર જ એમ કરી શકીએ છીએ. મહા પાપીઓ પણ દિલમાં ખરી ઈચ્છા જાગતાં તુરત જ એમ કરી શક્યા છે અને ભવસાગર તર્યા છે. અરે— ધાધરી પહેરનારી આપણા દેશની દીકરીઓ પણ અભ્યાસ અને વૈરાગ્ય વડે શ્રી હરિની પ્રીતિ પામી છે — દુનિયા જેને ઢઢ, લંગી, કોળી, હજામ અને કસાઈ ગણે છે એવા પણ શ્રી હરિનામના જપથી અને ચિન્તનમનનથી શ્રી હરિના લાડીલા થયા છે અને મ્હોટા પંડિતો પણ આજે એમનાં ગીત ને એમની સ્તુતિ ગાય છે. તેઓ જો કરી શક્યા, તો આપણે એમને જ- માર્ગે જઈને શા માટે ન કરી શકીએ? ॐ તત્સત્ ॥

૧૫ — કેમરે કસીને ભજન કર્યા વિના ભવસાગર કોઈ તરી શક્યું નથી ને તરી શકે નહીં, અને દિલને ખરો રંગ ચડાવ્યા વિના તો કોઈનું ભજન ફળ્યું નથી અને ફળી શકે નહીં. એ ખરો રંગ દિલને ચડાવવા માટે જપ- પોપટીઓ જપ નહીં, જપ કરીએ એટલી જ વાર રંગ ચડે એવો જપ નહીં પણ હૈયુ કાયમનું હરિરંગી થાય એવો આગ્રહપૂર્વક જપ અને એનું વારંવાર ચિન્તનમનન અને દઢી- કરણુ આવશ્યક છે. ભજનકીર્તન એ એમાં મદદગાર છે અને નાશવંત પદાર્થોની પ્રીતિ એ એમાં દુશ્મનરૂપ છે. હરિનામના વારંવારના જપથી એ દુશ્મન જરૂર જ હારે છે. ॐ તત્સત્ ॥

૧૬ — હાલના યુગમાં છાપખાનામાં છપાયેલાં પુસ્તકો બધી જાતનાં મળી શકે છે અને આત્મજ્ઞાનને લગતાં પુસ્તકો સહેલાઈથી માણસો મેળવી શકે છે. આવી સ્થિતિનો અભ્યાસ અને મનન વડે સારો ઉપયોગ કરીને બહુમુખી મનોવૃત્તિ-ઓને આત્મામાં અંદર વાળવાને બદલે માણસ ઉલટું કેવળ ‘વાચિક જ્ઞાની’ (યાને લૂખખો કિલ્લુક) જ બને છે! જે યોગ્ય વિધિથી લેવામાં આવે તો સોમલ જેવું કાતિલ ઝંહેર પણ

અમૃત તુલ્ય અસર કરે છે , અને વિધિ વિના દેવામાં આવેલી કસ્તુરી જેવી ઊંચી ચીજો પણ ઝહેર જેવી અસર કરે છે , આટલા માટે જ જેમ દવાઓ દાકતરની દેખરેખ નીચે અને દાકતરને હાથે જ લેવી એ સલામતી ભરેલું છે , તેમ જ્ઞાનના ગ્રન્થનો અભ્યાસ પણ ગમે તેમ નહીં , પણ ગુરુની અથવા કોઈ સન્ત - મહાત્માની દેખરેખ નીચે રહીને એમના દ્વારા કરવો મુનાસિબ છે , અને નહીં તો અક્ષલની જ ખેલખાળ યાને સૂક્ષ્મ ક્ષિત્સુક્ષ્મ વિના વિશેષ પરિણામ એકલાં પુસ્તકોથી આવવું સંભવિત નથી , જ્યાં સુધી એવો સંતમહાત્માનો કે ગુરુનો યોગ આવે નહીં , ત્યાં સુધી સમ-જવું કે ચિત્તની હજી પાત્રતા થઈ નથી અને એ પાત્રતા થવા માટે હરિનામનો આગ્રહપૂર્વક જપ અને વારંવાર એનું સ્મરણ - ચિન્તનમનન કરવું એ જ સૌથી પ્રથમ પગથીજ છે.

- ૬ -

હરિ હરિ હરિ સુમરો રે ! મેરે દિલ ! હરિ હરિ હરિ સુમરો !
 જીવતાં જીવતાં મરી જવું , ભાઈ ! જ્યમ ત્યમ પંથે પજો ! મેરે
 નવસેં ને નંવાણુ જન્મો , ત્યાસી લાખ હઝારા ! -
 હીન્દુ પુરાણ પુકાર કરે , ભાઈ ! હરિ જાણ્યા વિણ હાર્યા ! મેરે
 તું જાણે કે પોથે થોથે , થઈ પંડિત હરિ જાણું !!
 ભારે થાતો ભણુતરથી , ભાઈ ! હરિનું ઘર હલકાનું ! મેરે
 સંત તણું શરણું લેવું , ભાઈ ! પૂરા અનુભવીઆનું :
 પોથું છોડો ને પકડો કાંડું , જીવતાં જીવિત મુવાનું . મેરે
 શબ્દ સંતનો જે પકડે તે , સુકળ કરે જન્મારો !
 હરિગુરુદેવદયાએ , સંતો ! સાગરયાને તાર્યો ! મેરે
 ॐ તત્સત્ ॥

૧૭ - રામનામની દિવસે આખા દેશની લાગે એટલે માટે ઉપર કહેલા વિધિપુસ્તક રામનામની માત્રા , સંસાર-રોગ લાગેલા જીવાત્માએ સદ્ગુરુવૈદ્ય પાસેથી લઈને, એ ઉપચાર એકદમ અમલમાં મૂકવો જોઈએ . એમાં વિલંબ કરવો એ ખુદ જીવાત્માને હાનિ કરનારું છે . કેટલાક ભાઈઓ જેમનાં મન પશ્ચિમની કેળવણીના નશાથી વ્યામોહ પામ્યાં છે તેઓ રામનામનો જપ કરવાને બદલે જિલટી એમાં લાખ જાતની વિચિત્ર દલીલો કરે છે કે ‘ રામ રામ કરવાથી તે શું થાય ? ’ વગેરે વગેરે ! દિવસ રાત્રિના ૨૪ કલાકમાં રોજના ચાર પાંચ કલાક પછુ ચાર છ માસ જાતે એક આસને બેસીને રામ રામ જપી જોયા પછી જ એ બરાબર સમજી શકાય એવું છે . માત્ર વાતો જ કરનારા અને નાશવંત બાબતોથી મોહી રહેલા બોલકાણુ માણસોથી એ સમજી શકાય એવું નથી . લાંબા કાળ સુધી જપ થાય છે ત્યારે જ સૂક્ષ્મ શરીરનું શોધન થાય છે , અને નાશવંત પદાર્થોની પ્રીતિને બદલે હૈયામાં પરમાત્મપ્રીતિ સ્થપાય છે . રામનામ એજ પડ્ડિપુઓનો વિનાશ કરનારું (disinfectant) છે . રામમંત્રનો મહિમા તો અપાર છે - અનિર્વચનીય છે .

- ૭ -

હમારા રામમંત્ર હે પ્યારા , કોઈ લોદુ જાનનહારા !
જિસકો અનલે અગમ અપારા ! ઉસકો ક્યા જાને સંસારા ! હમારા ૦
રામમંત્રકો ગુરુગમસે , ભાઈ ! કોઈ વિધિસે ના જપતા !
ઉસી સબબસે રામમંત્રકો ગુરુજી કિરકો ના દેતા ! હમારા ૦
આદિ મંત્ર ચે , અમર મંત્ર ચે ! સબ મંત્રોમેં બંકા !
સાન , સમજ , ગુરુગમસે લજ લે ! કામ ક્તેહકા ડંકા ! હમારા ૦
રામમંત્રસે તર્કા કબીરા , દુષ્ટ દશાનન માર્યા !
કેસા દિલ વાદ્મિક થા , સંતો ! અવગુણિ કહેલાયા ! હમારા ૦
રામમંત્ર તારકે ગુરુવાસકે ! દિલ જિત્ને ઠહરાયા !
સમ બરાબર રામ જના દે ! સાગર અનલે પાયા ! હમારા ૦

ખરેખર, ત્રિવિધિ તાપના સમૂળા નિવારણ માટે રામ-
મંત્ર એ એક જ અસલ અને આળાદ ધલાજ છે. બીજા બધા
ધલાજ ઉપરછલા છે. ॐ રામ વૃદ્ધિ ॥

૧૮ - પર-તુ, રામનામના મહિમાનો એવો સ્વાનુભવ
થવા માટે જપના આરંભ પછી તુરત જ એની અંદર ધૂન પણ
લાગવી જોઇયે. એની પાછળ વેલા થવું જોઇયે. આહા ! રામ-
ધૂન એ એક જ ખરી ધૂન છે અને જીવને શિવમાં ફેરવી દે-
નારી - નરને નારાયણ બનાવનારી અને ઇન્સાનને અદ્વાઇતનો
ખુદનો પૂરો અનુભવ આપનારી રામધૂનનો મહિમા પૂરેપૂરો
તો ચીંથરાના કાગળ ઉપર કોણ ચીતરી શક્યું છે ? આહા !
રામધૂન ! મચાવીએ એ રામધૂન !

- ૮ -

રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ - રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ -
સાહેબધૂન લગી લગી મેરે દિલ - રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ -
લગો લગો લગો મેરે દિલ - રામધૂન ૦

કોઇકો તનધનજેબનકી ધૂન - કોઇકો કુટુમ્બ કબીલાકી ;
ઈશકધૂન મેરે મનમે લાગી , સાગર સાહેબ મૌલાકી ! રામ ૦
જ્ઞાની બનકે પોથી ખડકતા , બ્રહ્મવાદકો બતલાતા !
આપે કરતા તનધન ચિન્તા ! કયા સાહેબકો કુસલાતા ! રામ ૦
કોઇ રાગી , ભાઈ ! કોઈ ખેરાગી ! મન મસ્તાના મદમાતા !
સાગર રામરસાયનરસિયા ! રૂંવે રૂંવે બસ રંગ રાતા ! રામ ૦

અને, શરીર જન્મ્યા પહેલાં જેની સાથે સંબન્ધ હતો અને
શરીર છૂટ્યા પછી જેના સંબન્ધ વિના ચાલવાનું જ નથી, તેના
નામની ધૂનમાં જો વેલા નહીં બનાવે ને આ ચાર દિવસની

ધર્મશાળાના મામલામાં ઘેલા બની જઈશું તો બરકતે શી થવાની છે? બધા જ સંતો અને બધાં જ શાસ્ત્રોને લાખો પ્રકારે એક જ વાત કહેવાની છે કે જીવાત્માએ પરમાત્માના નામમાં ગમે તે રીતે ઘેલા થઈ જવું. ॐ તત્સત્ ॥

૧૯ - હિન્દુ , મુસલમાન , ખ્રિસ્તી , પારસી , બૌદ્ધ અને જૈન વગેરે કોઈ પણ ધર્મમાં એમ તો નથી જ કે માણસે લાખ વરસ જીવવું છે ! અને એટલા માટે લાખ રૂપિયા કમાવા છે ! બધા ધર્મોના સંત પુરુષો એક મતે કહે છે કે માણસની આ દુનિયાની મુસાફરી અલ્પ કાળની છે અને આ લોકના પદાર્થો કે જેની સાથે એનો સંબંધ થોડાં જ વરસોનો છે , તેમાં એ જેટલું ઓછું ફસાય ને ઓછું દિલ લગાડે તેટલો જ એને ધર્મનો અનુભવ વધારે થાય અને કાયમનો થાય . પોતાના હૃદયની વિશુદ્ધિ અને નાશવંત પદાર્થો તરફ દિલની અનાસક્તિ એ તો હરકોઈ સુદ્ધ મનુષ્યનો ધર્મ છે અને જે રીતે એ થતું હોય તે રીતે દરેક જીવાત્માએ જરૂર જ જિન્દગી ગાળવી જોઈએ એવું કયા ધર્મમાં શિખવ્યું નથી ? કયા સંત પુરુષનો એમાં વિરોધ છે ? પણ જેને માત્ર પોતાના મનસ્વી તરંગો પ્રમાણે જ ચાલવું છે અને નાશવંત પદાર્થોમાં જ તૃપ્તિ પામવી છે તેના ધર્મમાં એ નથી આવતું . સાચું તો એ છે કે એ ધર્મ નહીં પણ અધર્મ જ છે . પ્રજાના પ્રેમ વિના ખરી તૃપ્તિ કોઈ પામી શક્યું જ નથી અને પામી શકે પણ નહીં . એ પ્રેમ ! આહા ! પ્રેમ ! એ ઈશક ! બસ ઈશક !

- ૯ -

બસ ઈશક ઈશક પુકારવું ! ન દ'તર ધરમ ! ન ઇતર કરમ !
પૂરેપૂરા પાગલ થવું - બનવું બરાબર બેશરમ ! બસ

સાથે કશું ના આવશે -

જે આવ્યું જ્યાંથી ત્યાં જશે :

કર ખ્યાલ શી હાલત થશે ? લે ખ્યાલી પી ગરમાગરમ ! બસ ૦

*

*

*

રે કોણ છે કોનું અહીં ?

ઠેર્યાં બધાં તંબૂ મહીં !

હાં ! હાં ! હઠો ! ઠગશે નહીં ! ઉકલ્યો મહને સઘળો ભરમ ! બસ ૦

*

*

*

અને, એ પ્રેમથી હૈયુ પરિપૂર્ણ બને એટલા માટે હર-
દમ એ જ જપાવું જોઈયે . ૐ પ્રમ ! પ્રેમ ! પ્રેમ !

૨૦ - હાલના ઝમાનામાં કેટલાક વધારે ભણેલા ભાઈઓ
જગતની સેવાની દલીલ બહુ જોરથી રુબૂ કરે છે . જગતની
સેવા અને સૌ કોઈને ઉપયોગી થવાની ફરજ બહુ સુંદર લાગે
એવી છે , પરંતુ ખરા સુમુક્ષુએ તો એવા પોકારોથી મોહ
પામવું બિલકુલ આવશ્યક નથી . આખું જગત કદાપિ કંઈ
નથી અને ફરી શકે એવું કદાપિ સંભવિત નથી . જગતનાં
દુઃખો (૧) આધિભૌતિક , (૨) આધિદૈવિક , અને (૩)
આધ્યાત્મિક એ ત્રણ પ્રકારનાં છે અને જો મનુષ્યનું આધ્યાત્મિક
દુઃખ દૂર થાય તો બીજાં દુઃખો એના ઉપર અસર કરી શકતાં
જ નથી . આ મૂળતત્વની વાત છે . આધ્યાત્મિક સુખ એટલે
આત્માની પરિતૃપ્તિ એટલે પરમાત્માની પ્રીતિ જો જીવાત્માને
અનુભવગમ્ય હોય તો આધિભૌતિક દુઃખ કે સુખથી એ કેવળ
ખેતમા બની જાય છે , અને જો આધિભૌતિક રીતે સુખી હોય
પણ આધ્યાત્મિક શાન્તિ ન હોય તો ખરું સુખ કદાપિ અનુ-
ભવમાં આવતું નથી . આટલા માટે પ્રભુપ્રીતિના અભ્યાસ વડે

આત્માની કાયમની શાન્તિ એ એક જ જીવાત્માને સર્વસ્વને લોગે પ્રાપ્તવ્ય વસ્તુ છે . આ વાત જ્યાં સુધી સ્વીકારાશે નહીં , ત્યાં સુધી એક માણસ કે લાખો માણસોની પ્રજાઓ સનાતન મુખ અને શાન્તિથી દૂર જ રહેશે . સાઈં યુરોપ અત્યારે ભયંકર કતલખાના જેવું બન્યું છે તે પણ આ ભવ્ય સત્યનો અનાદર થવાને લીધે જ છે . બાકી આધિભૌતિક બાબતોમાં તો યુરોપની પ્રજાઓને કંઈ એ કમી નથી , છતાં લાખો માણસોનો સંહાર કરવાનું કર્મ યુરોપિયન લોકો શું કામ કરે છે ? આધ્યાત્મિક મુખશાન્તિની અવગણના અને આધિભૌતિક મુખશાન્તિની બેશુમાર પર્વા એ જ મુખ્ય કારણ છે . મનુષ્યે અને પ્રજાઓએ આ ઉપરથી ચેતવું જોઈએ , સાર લેવો જોઈએ અને સમજવું જોઈએ કે કોઈ પણ દૃશ્ય પદાર્થ એવો નથી કે જે જીવાત્માને કાયમની શાન્તિ આપી શકે . જન્મ્યા પહેલાં જે ઘેર નિવાસ હતો અને મૃત્યુ પછી જે ઘેર નિવાસ થવાનો છે તે ખરા વતનની સાથે જ જીવાત્માને સાચો સંબંધ છે અને તે વિનાની બીજી બધી બાબતો કેવળ હંગામી (યાને temporary) છે . ॐ તત્સત્ ॥

૨૧ - અને , પોતાનામાંથી કામ , ક્રોધ , લોભ , મોહ વગેરે દુશ્મનોની સત્તા પૂરેપૂરી નાબૂદ કર્યા વિના બીજાને સુધારવાની અને સેવા કરવાની પોકા પાડનારા અને લેખો લખનારા કે લાખણો કરનારા આપણા ભાઈઓને તો શું કહી શકાય ? ખરે , એ દશા જ કંઈ એવી હઠીલી છે કે એ દશામાં મનુષ્ય કોઈનું સાંભળવાને પાત્ર પણ હોતું નથી . વારંવાર નિરાશાઓ મળે અને પોતાની જાતને જ અનુભવો થાય , ત્યારે જ મનુષ્ય શિક્ષણ સ્વીકારી શકે છે . ખરું તો એ છે કે , પોતાને પૂરેપૂરું સુધાર્યા વિના મનુષ્ય અન્યને સુધારી શકતો જ નથી - ખરો અને ઊંડો ટકે એવી સેવા કરી શકતો જ નથી ;

માટે જગતની સેવા કરવી હોય કે જગતને સુધારવું હોય તોપણ મનુષ્યે પોતે જાતે શ્રમણ, મનન, ચિન્તન અને પ્રભુની પ્રીતિના અભ્યાસ વડે પોતામાં પહેલાં પ્રભુને ભરવા જોઈએ - પોતામાં પહેલાં જાતે અનુભવવા જોઈએ અને તો જ મનુષ્ય સાચું મનુષ્ય બની શકે અને પોતે એવી ઊંચી સ્થિતિના સ્વાનુભવ વિના પણ જગતની સેવાની વાતો કરવી એ તો મૂર્ખાઈ જ લાગે છે - અને એકલી મૂર્ખાઈ નહીં પણ કંઈક મૂઢતા સુદ્ધાં લાગે છે :-

- ૧૦ -

કોઈ ભલો મૂર્ખો હતો - વત લીધું એવું નવું કંઈ :-

‘જગ રંગૂં લાલ બધું જ તો - બસ જોઈં યા જીવું નહીં !’ કોઈ

લાખો ‘બજેટ’ બનાવતો !

કંઈ ભાવતાલ પૂછાવતો !

પત્તો ન તો ચે લાગતો ! બર્બાદ સૌ મહેનત થઈ ! કોઈ

ગુરુ જાણલેહુ વચન કહ્યાં :-

‘અય મૂર્ખ ! જગ રંગાય ના !

‘અજી ! લાલ ચરમાં ખેર આ - મૂર્ખા ! ઉમર એજે ગઈ ! કોઈ

‘બધી પૃથ્વી ચર્મ મહાય ના !

‘જાતે જૂતી ખેરાય ! હાં !

‘ના ના જહાં બદલાય ના ! પણ થાય લય પોતા મહીં !’ કોઈ

‘સુગર ! હયાતી આપતી -

‘આપતી બલા જાને હટી !’

શી મૂર્ખતા એ ઊંઘતી ! અજી ! હું નહીં તો જાન કહીં ? કોઈ

સર્વોપરિ સત્યમાં તો એક વાત એવી પણ છે કે “ પોતાની જગદાકાર વૃત્તિનું નામ જ જગત્ અને એ વૃત્તિ તો બ્રહ્માકાર એટલે શ્રી હરિમાં જોવાવા માંડે એટલે જગત્ જગત્ રહેતું જ નથી પણ ઊં અને છે . ” છતાં તત્ત્વજ્ઞાનની એ ઊંડી વાતો - જે સ્વાનુભવ વિના બહુ અપની નથી તેમાં અત્યારે તો આપણે નહીં ચડીએ . ઊં તત્સત્ ॥

૨૨ - પોતાના હૃદયને શ્રી હરિનો રંગ લગાડવાનો છે એ હરકોઈથી બની શકે એવું છે - જે થોડી , પણ ખરા દિલ્લની મરજી થાય તો . કેટલીક વાર મન આસપાસની સ્થિતિનો અને બીજાંઓનો દોષ કહાડે છે અને પોતે અટકી પડે છે . ‘ શું કરીએ ? કશો ઉપાય નથી ’ એવું માની લઈને પ્રમાદમાં પડી રહે છે ! વેપાર , ધંધો , નાતજાત , સગાંબહાણાં અને એવી બાબતોમાં તો પ્રમાદ નડતો નથી ! માત્ર એક જ વાતમાં પ્રમાદ થાય છે અને બીજાંનો દોષ કહાડવાનું ગમે છે અને તે પણ જે કામ યુગોના યુગોથી જીવાત્માએ મુદતવી રાખ્યું છે તે પરમાત્મામાં પ્રીતિ લગાડવાનું કામ ! એમાં જ પ્રમાદ અને એમાં જ બીજાનો દોષ ! ખરું તો એ છે કે : -

- ૧૧ -

બીજાને દોષ ન દઈયે : મુમુક્ષુ હો ! બીજાને દોષ ન દઈયે . બાક્યું બીજું જીવ ત્યાંથી જ ભૂલ્યો ! ભૂલ્યો રૂબે ભવદરિયે . મું જોયે સ્વમુખે મસી ઘસી મેળે ! દર્પણ દુષ્ટ ન કહીએ ! મું ચિત્તવિકલ્પ જ હસતી જગતની ! છેદવી જડ નિજ હૈયે . મું ત્રિગુણી જગત નિજ ચિત્તનો પડયો ! ચિત્તે સમાધિસ્થ થઈયે . મું સાગર હરિગુરુસન્તપ્રસાદે , હૃદ વટી બેહૃદ રહીએ . મું

અને ખરું તો એવું છે કે પોતાની નિર્બળતાનો અને પોતાની અબક્ત વૃત્તિઓનો આરોપ ખીજ ઉપર મૂકવામાં હઠીલા મનની હરામખોરી વિના ખીજનું કશું નથી. એ હરામખોરી માટે તો એને શિક્ષા કરીને માર્ગે ચડાવવું જ જોઈએ. ॐ તત્સત્ ॥

૨૩ - આ જીવાત્માએ લાખો વાર શરીર ધારણ કર્યું, લાખો વાર ઘરસંસાર ભોગવ્યો, લાખો વાર ઇન્દ્રિયોને લાડ લડાવ્યાં અને લાખો વાર સગાંબહાલાં અને કુટુંબકબીલામાં રચ્યોપચ્યો રહ્યો ! હવે આ એક જન્મમાં કદાચ એ બધી બાબતો ઓછી બની શકે અને માત્ર શ્રી હરિનામનું જ ખૂબ તાન લાગે અને એમાં જ એ લેહલીન બની જાય તો એને માટે એ એક જ સર્વોપરિ ઉચિત કર્તવ્ય નથી ? એ એકલું જ બાકી છે અને ખીજાં બધાં કર્મો એણે જરૂર જ પૂર્વ કરેલાં છે મોડું કે વહેલું પણ જીવાત્માને એ કરવાનું તો છે જ કેમકે જીવાત્માને એના વિના કાયમની શાન્તિ (Eternal Peace) પ્રાપ્ત થવાની છે જ નહીં. જીવાત્મા જાતે પરમાત્માનો બન્યો છે અને માટીનો બન્યો નથી એટલા માટે માટી ના પદાર્થોથી એ પૂરેપૂરી તૃપ્તિ પામી શકે જ નહીં, પણ પરમાત્મપ્રીતિમાં લગી જાય ત્યારે જ પૂર્ણ તૃપ્તિ (Satiety of the Soul) પામી શકે. પોતાના સ્વરૂપનું અનુભવજ્ઞાન થાય ત્યારે જ હૂંપણું પૂરેપૂરું શ્રી હરિના વિરાટ સ્વરૂપમાં શમી જાય. શ્રી ભક્તિમહારાણી જ એમાં મુખ્ય કર્તાકારવતા છે. વારંવાર વિચારીને શ્રી હરિનામના સતત અભ્યાસ વડે દિલમાં ઠસાવી દેવું જોઈએ કે : -

સાગર ! જગવ્યવહાર સૌ, કેવળ સ્વપ્ન સમાન !
સુધરો કે બગડો બધા ! નહીં વૃદ્ધિ નહીં હાણ !

- ૧૨ -

આત્મજ્ઞાન શીરમણી, સખનતે આત્મજ્ઞાન શીરમણી .
 ગુરુ બિન કોઈ પ્રજ્ઞાન ન પાવે, ગુરુજી જ્ઞાનનિઃસરણી . સં
 બિના ભક્તિ ગુરુકૃપા મીલે ના ! ભક્તિ જ્ઞાનનિર્ઝરણી . સં
 જ્ઞાન રામજી ! ભક્તિ સીતાજી ! ઇસી બિધિ એકીકરણી . સં
 અક્ષરતિકે યતિ કોઈ લોકતા ! અનર અમર સતી રમણી ! સં
 સાગરરાજ સુગમ ગુરુનોકા ! પદ્મે પાર ઉતરણી . સં

જોઈ શકાય છે કે શ્રી હરિના ચરણમાં પહોંચવાને માટે
 સૌ કોઈને કાળે માર્ગ ખુલ્લો છે - માત્ર તેને માટે જ માર્ગ
 નથી કે હડીલું થઈને જેને જવું જ નથી . ॐ તત્સત્ ॥

૨૪ - આપણે એવી સર્વોપરિ ભૂમિ ઉપર શરીર ધારણ
 કર્યું છે કે જે દેશમાં શ્રી હરિનું સમર્થમાં સમર્થ નામ અને
 એનો અતુલ મહિમા આપણને કોડી પણ ખર્ચ્યા વિના કેવળ
 મુક્તમાં મુક્ત વારંવાર સંલગ્નાવવામાં અને સમન્નવવામાં આવે
 છે ! પવિત્ર ભરતખંડનો મહિમા આજકાલ જેને ' સાયન્સ '
 કહે છે તેમાં નથી એ વાત કદાચ ખરી હશે , પણ તેના પર
 થયેલાં સંતસતીઓ અને સાધુમહાત્માઓ તથા પરમાત્મપ્રેમ-
 માં તક્ષીન થયેલાં ભગવદ્દીય મહાજનોને લીધે જ ભરતખંડ
 જગત્માં સર્વોપરિ છે . દુનિયામાં બીજો એવો દેશ છે જ ક્યાં
 કે જેમાં રાજાઓને અને મહારાજાઓને બહારનું બધું સુખ
 ને બધો વૈભવ છતાં પણ પ્રભુ વિના અતૃપ્તિ અને અસંતોષ
 થયાં હોય ? કેવી દેવી ભૂમિ ? કેવી અદ્ભુત ભૂમિ ? આવી
 ભૂમિમાં જન્મીને માત્ર શરીરનાં જ સુખમાં મગ્યાં રહેવું અને
 પ્રભુમાં વેલાં ન બનવું એ શું ખરેખર શરમ ભરેલું નથી ?
 એકદમ ચેતવું જોઈએ - કશા વિલંબ વગર જરૂર જ ચેતવું
 જોઈએ . પ્રભુના અનુભવ વિના બીજું કાંઈમનું શું છે ?

— ૧૩ —

આબો નગન બવું નગન !

કોનો છગન ? કોનો મગન ?

ગુરુનામથી લાગી લગન - જીવું છું ખસ મહેમાન શો !

- દેવું મહેને લાગ્યું કશું ! હરદમ રહું બેલાન શો !

એવું થવું જોઈયે , અને એટલા માટે તો -

સાગર પી લે લે શી શરમ !

ખીલતી જવાનીના કસમ !

કર કર સુફલ મોંઘો જનમ ! છે મુઠકે હિન્દુસ્તાન શો !

- દેવું મહેને લાગ્યું કશું ! હરદમ રહું બેલાન શો !

સંસારનાં અદ્ય કાળનાં સુખદુઃખ એ કંઈ કાયમનાં સુખ દુઃખ તો નથી ને ? અને કાયમનાં સુખશાન્તિની વિચારણા છોડીને જે જીવાત્મા આ માંડમાંડની દુનિયાને સાચી માનીને જિન્દગાની ખરબાદ કરે છે એ ખરેખર મૂર્ખતામાં જ જીવે છે . ॐ ॥

૨૬ - પણ , ટૂંકી વાત કરતાં કરતાં વિસ્તાર બહુ થઈ ગયો - જાણે મુમુક્ષુવિચારણાનું નાનકડું શાસ્ત્ર બની ગયું છે ! ભલે બન્યું ! - શ્રી હરિની મરજી ! ગમે તેમ કરીને આ વાતો અંદર લખી લેવી જોઈયે . સાગર જ્યારે ચિત્રાલ ગામને ગાંદરે પર્ણકુટીના આશ્રમમાં રહેતો હતો , ત્યારે પાસેના એક આમલીના વૃક્ષ ઉપર એણે સુંદર અક્ષરથી લખીને કેટલાંક ધર્મસૂત્રો ચોટાડ્યાં હતાં . એમાંનાં ચોટાંક નીચે પ્રમાણે છે : -

૮ સત્યાન્ન પ્રમાદિતવ્યમ્ ।

સત્યમાં પ્રમાદ ના કર . (ઉપનિષત્ .)

૯ કર્તવ્યાન્ન પ્રમાદિતવ્યમ્ ।

કર્તવ્યમાં પ્રમાદ ના કર . (ઉપનિષત્ .)

કલ કરે સો આજ કર , આજ કરે સો અખ !

અવસર ખીત્યો જાત હૈ , ફેર કરેગા કખ ? (માઈ જીવનીરામ .)

૧૦ મન્તવ્યં સત્ । કર્તવ્યં વૃદ્ધ ॥

માનવું તે સત્ ને કરવું તે અડગ .

૧૧ નાયમાત્મા બલહીનેન લભ્યઃ ॥

આ આત્મા બાયલાઓને મળતો નથી . (ઉપનિષત્ .)

૧૪ પોથી પઢ પઢ જગ મુખા ! લયા ન પંડિત કોય !

અઢાઈ અક્ષર પ્રેમ કે, પઢે સો પંડિત હોય ! -

સીયાવર રામચંદ્રકી જય ! (તુલસીદાસજી .)

૧૬ નારાયણનું નામ જ લેતાં વારે તેને તજીએ રે !

(નરસિંહ મહેતા .)

૪૩ Where there is a Will there is a Way .

પૂરેપૂરી ઈચ્છા છે તો માર્ગ છે જ છે .

૪૬ મીલ ગયા માલ તો કયા પરવા ? -

ઉતર ગઇ ખાલ તો કયા પરવા ? (નઝીરશાહ .)

૪૯ તુઝે હૈ શૌક મીલનેકા તો હરદમ દૌ લગાતા જા !

(તહને મન હોય મળવાનૂ તો હરદમ દહે લગાડી દે !)

૬૦ ગુરુ ગુરુ જપના ઔર સખ સુપના !

૭૧ FORGET યાને ભૂલ જાવ !

૭૨ DIE યાને મર જાવ !

૮૬ ગુરુ ગુરુ ગુરુદેવકી જય !

જય જય ગુરુદેવકી જય ! ગુરુ ગુરુ ૦

૮૮ DO હી ઓ = હુ યાને જરૂર કરો .

અને છેલ્લું ધર્મસૂત્ર એ જ જીવનને અમૃતરૂપ છે , એ આટલા બધા વિવેચનપછી કહેવાની શી જરૂર છે ? ॐ तत्सत् ॥

૨૬ - શ્રી હરિની આપણને ખરી ગરજ ઉત્પન્ન થાય , ખરી તરસ માત્ર એની જ આપણને લાગવા માંડે અને એની જ પ્રીતિના રસમાં આપણે પૂરો આનન્દ માણતાં શિખીએ ત્યારે જ આપણું મનુષ્યતન સાર્થક થાય , કેમકે, ખરી તરસ વિના અને ખરી ગરજ વિના એ રસ જીરવી શકાતો જ નથી . એ રસ ! આહા ! એ રસ ! પ્રભુની પ્રીતિનો રસ ! એ રસ ! એ રસ કોણ પીએ ?

-૧૪-

એ રસ કોણ પીએ ? તરસ વિના એ રસ કોણ પીએ ?
રસિયાં , તરસિયાં કે કોઈ દરદિયાં , બનીને ગરબિયાં પીએ !
તરસ વિના

જે રસ નારદ , શારદ પીધો જનક , સનક શુકલએ ! તરસ ૦
એ રસ પાખી અગન લગી જેને , તે તો જગત કેમ જીવે ? તરસ ૦
જે રસ પીધો ધ્રુવે મહાદે , તુલસી , કર્પૂર , નરસિંહે ! તરસ ૦
ધન્ય હો વૃજની વનિતા પીનારાં , કરમા , મીરાંને તોળાંદે ! તરસ ૦
સાગર ગુરુવર એ રસ પાયો ! ખેલત નિત રસદરિયે ! તરસ
ૐ તત્સત્ ॥

૨૭ - અને એ રસ - શ્રી હરિની પ્રીતિ અને કૃપાનો અમ
રસ ! એને જીરવ્યા પછી તો પરમ દયાલુ ગુરુ મહારાજની
કૃપાથી કોઈ એવી જ ખુમારી રંગે રંગે ચડી જાય છે કે આહા !
કયા ખાત ! એ ખુમારી ! આહા ! - કયા જાને કુંવારી ખસમકી
ખાત ! એ ખુમારી ! આહા ! અજબ ખુમારી !

- ૧૫ -

અજબ ખુમારી ચડી - હાં હાં રે ભાઈ ! અજબ ખુમારી ચડી !
ભાવન હર્ષે પૂરા ન જાણું ! લણ્યો હૂં અક્ષર અઢી ! હાં હાં ૦
અમરસાયન પીતાં પીતાં , ખજર અગમની પડી ! હાં હાં ૦
છુપે મારગ જતાં જતાં , જડી ગુરુજની મહડી ! હાં હાં ૦
એલે ગુરુજ મુજ મેડી દહે , ભાઈ ! હૂં તો ગુરુજની દડી ! હાં હાં
સાગરસજ મુરુગમ પામ્યા ! ગડમઢી નોખત બડી ! હાં હાં ૦

પણ ખસ - વધારે વિસ્તાર હવે નહીં કરીએ - બધાં
ભાઈઓ અને માઈઓ આ માંચે , વિચારો અને કશા વિલંબ

વગર જ એને આગ્રહથી અનુસરે, એમાંની ઉપયોગી કલમો
વારે વારે વાંચે અને દિલની અંદર કાયમની સુરખીથી
લખી રાખે. તમારું પોતાનું કલ્યાણ કૃપા કરીને જરૂર પંધ
કરો, પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક નિયમોનું પાલન કરો અને સુરકેલીઓ,
હરકતો અને દુઃખો આવે ત્યારે ચોક્કસ સમજો કે : -

- ૧૬ -

જયમ જયમ દરદઆવ્યાં કરે, ખૂબ ખૂબ ખૂશી ત્યમ માણવી :
સમજી જવું કે દિલ્લરે કંઈ ભેટ આપી નવી નવી ! જયમ ૦

સુખ કાજ શાને આથડે ?

સુખદુઃખ બધું છે મન વડે :

મનથી ચડે મનથી પડે, મનથી બન્યું છે માનવી . જયમ ૦

આશકે થવું નથી મશ્કરી -

દિલ્લારથી ખરી દિલ્લખરી !

આ ખલકને ખારી કરી, મદાનગી બતલાવવી ! જયમ ૦

શી પ્રીતિ ચીજ, અહો ! બડી !

ન ટકે બીજી જ્યાં વાતડી !

ખપ હોય તેણે અખ ઘડી - સારી જહાંને પી જવી ! જયમ ૦

સાગર ભૂતી લીધી જિન્દગી -

અવલથી - હાં - આખર લગી -

બસ હોય સાચી દિલ્લગી તો સુકતમાં લ્યો લઈ જવી ! જયમ ૦

ॐ तत्सत् ॥

૨૭ - અને હવે ઉપસંહારમાં, એક બે સુદાની વાતો કરી
લઈને એ સૂચનાઓ સાથે તમને આ પત્ર અંદર લખી વાલે

માટે ભેટ આપી હૃદયે . પહેલું તો એ કે , જેને માત્ર પુસ્તકો-
આ જ્ઞાન છે અને જે માત્ર ચોપડીઓમાં લખેલું વાંચીને જ
જ્ઞાનની અને પ્રભુની વાતો કરે છે અને જેનું જીવન હર્ષશોકથી
રહિત ખુદ પ્રભુમય નથી , તેના સંબંધમાં મુમુક્ષુએ રહેલું
એ ઉપયોગી નથી . ઉપયોગી નથી એટલું જ નહીં , પણ
હાનિ કરનારું છે - એટલું બધું નુકસાન કરનારું છે કે બાજુ
રંગે રંગમાં ઝેર દાખલ કર્યા બરાબર છે ; માટે જ્યારે જ્યારે
એવા સંગમાં આવવાનું બને ત્યારે ત્યારે ચેતી જવું અને એ
પ્રસંગ અટકાવવાને બધું બળ વાપરવું . ચાલુ ઝમાનો તક-
લાદીપણાનો ઝમાનો છે અને એમાં તો એવા પ્રસંગો માણસ-
ને આવવા બહુ સંભવિત છે . એકલું મગઝ જ પ્રભુની વાતો
પટપટ બોલી જાય અને ચિત્તમાં તો દુનિયાના સુખની ચિન્તા
અને શરીરને લગતી બાબતો જ ઘોળાતી હોય એવા વાચિક
જ્ઞાનીને સાકૂટ (એટલે લૂખખો ફિલ્મુક) કહેવામાં આવે છે .
એવા લૂખખા ફિલ્મુકનું ચિત્ત હર્ષશોકનાં વાદળોથી ઘેરાયલું
અને અંદર અંધારાના આવરણવાળું હોય છે ; તેથી મુમુક્ષુએ
બરાબર સમજી રાખવું કે : -

- ૧૭ -

સાખીઓ

‘ માયા હરિની ’ કહી બજે , રચે કહી સંસ્કાર !
સાગર ! એ સાકૂટને , શો પુરુષાર્થવિચાર ? ૧

તનનાં સુખને ના તજે , સહે ન મનની ભૂખ ,
સાગર ! મુમુક્ષુએ થવું , એ જનથી જ વિમુખ . ૨

‘ સૌ હરિમય ’ કહી ભોગવે, જાણે જીવન્મુક્ત !
સાગર ! મનને ના દમે, એ સાકૂટ કપૂત ! ૩

સાગર ! ભમવું વન ભલું, ભલી વાધની ખોડ ;
પણ સાકૂટ શ્રદ્ધા હીણા, તેશું શીર ના ફોડ . ૪

ભૂખે મરવું પણ ભલું, ભલી નીચ ધર ભીખ ;
પણ, સાકૂટના સંગની, સાગર ! ધરવી ખીક . ૫

આ વાત મુમુક્ષુતા મેળવવા આહતા દરેક જીવાત્માએ
પાળવી જોઈએ . સારા કે ખોટા કોઈ પણ હેતુથી એવા પ્રસંગ-
માં મુમુક્ષુએ આવવું એ માર્ગવિરોધી છે અને ભજનની
હૈયામાં ઊંડે સ્થાપના થાય એમાં, અલ્પજ્ઞ, બાધક છે .
ॐ તત્સત્ ॥

૨૧—મન હમેશાં એકની એક જ હાલતમાં રહેવાને
ટેવાયલું હોતું નથી, તેથી એને હાલત બદલવાનું ગમે છે અને
જ્યારે જપ કરીને કે પાઠ કરીને એ નવરૂં થાય અને ખીજું
કામ શોધે ત્યારે ભલે એને વાંચવાને આપવું અને એટલા માટે
ધોરણુ બહારના અભ્યાસક્રમમાંથી નીચેનાં થોડાં પુસ્તકો
બતાવવામાં આવે છે. એ પુસ્તકો એવી રીતે વાંચવાં કે જાણે
એની નકલ આપણે આપણી અંદર લખતા જઈએ છીએ .
પુસ્તકો પોતાની માતૃભાષામાં જ વાંચવાં એ સૌથી વધારે ગુણ-
કારક છે . બની શકે તો એ વારંવાર અને ફરજિયાત વાંચવાં
એટલે અંદર છાપી દેવાં કેમકે વાંચવું એટલે To read નહીં,
પણ To master = To have mastery over it
વાંચેલું પોતાનું કરવું .

(૧) પ્રીતમહાસજી - એમના બે કક્ષા અને બે મહિના તથા

કેટલાંક ભજનોનો મુખપાઠ અને રટણ , મુખપાઠ અને નિત્ય પાઠ .

(૨) નારદભક્તિસૂત્ર .

(૩) શ્રીમદ્ભાગવત . માત્ર એકાદશ સ્કન્ધ .

(૪) વૈરાગ્યશતકઃ ભર્તૃહરિનં .

(૫) અખેગીતા - પહેલાં બાર કડવાં - ૬ - ૧૦ - ૧૧ ને - ૧૨ નો મુખપાઠ અને રટણ .

(૬) કલાપીના સંવાદો .

(૭) વિવેકાનંદજીનો ભક્તિયોગ . (એકલો .)

(૮) પરમહંસ રામકૃષ્ણદેવનાં બોધવચનો . નિત્ય પાઠ .

(૯) ચૌમવાસિષ્ઠમાંથી વૈરાગ્યપ્રકરણ (એકલું)

ૐ તત્સત્ ॥

૩૦ - માત્ર પુસ્તકોના જ વાચન ઉપરજે આધાર રાખી રહે છે , તેનો પ્રભુપ્રીતિનો અનુભવ બન્યો રહેતો નથી . પ્રભુપ્રીતિનો અનુભવ બન્યો જ રહેવાને તો લાખો શબ્દોનો નહીં , પણ માત્ર એક જ શબ્દનો આધાર બસ છે , પૂરેપૂરો સમર્થ છે ; પણ મનન કરવાની ટેવ પૂરેપૂરી બની જાય ત્યાં સુધી ઉપરનાં પુસ્તકોનું વારંવાર વાચન અને અભ્યાસ ફરજિયાત સમજીને કરવાની જરૂર છે . બાકી ત્રિવિધિ લાપનું નિવારણ કરનારી ખરી જડી બુટી તો ચોપડીઓમાં નથી , જ નથી પણ એક જ શબ્દને પૂરેપૂરો પચાવવામાં છે - દાક્તરો જેમ રસી મૂકે છે તેમ એક જ શબ્દની અંદર રસી મૂકાવવામાં છે , અને તેથી જ કહેલું છે કે :-

- ૧૮ -

હાં ! હાં ! જડીબૂટી જડી ! એક જ મતિ ! એક જ ગતિ !
ગુરુશબ્દતરુવર પર ચડી - ચડી તે ચડી દિલવેલડી ! હાં ! હાં ! ૦

ગોખી , પૂછી , ચિન્તન કરી -
હૂં ભણ્યો ભૂલી ભૂલીને ફરી -
સર્વોપરિ છો શ્રી હરિ - ભડંસો બીજે જ નથી નથી . હાં ! હાં ! ૦

ગુણરૂપ પર શું મોહીએ ?
મનુદેહ વ્યર્થ ન ખોઈએ :
દિલ પ્રીત અવિચલ જોઈએ - સુખ શું કહું ઘડી બે ઘડી ? ! હાં ! હાં ! ૦

મુશિહનો વાગ્યો શબ્દ -
વેઠયાં મીઠાં દિલનાં દરદ -
રદ - રદ ! અજી ! એરત મરદ ! ઉઘડી અનયબ આંખડી ! હાં ! હાં ! ૦

ગુરુદેવને કદમે પડી -
તોખાહ પુકારી રડી રડી -
છે ખુલ્લી સાગર છાતડી - ઝડપી લીધી ઝીણી વાતડી ! હાં ! હાં ! ૦

એ પ્રમાણે શબ્દરૂપી તરુવર ઉપર હૃદયરૂપી વેલડીએ
ચડી જવું જોઈએ અને એને આધારે જ બધું જીવન જીવવું
જોઈએ . ધૂન મચાવીએ : - ૐ જય જય પરબ્રહ્મ સદગુરુ !

૩૧ - ઘરખાર છોડીને બાવા થઈ જવાનું કોઈ કહેતું નથી,
હાં ! કેમકે શ્રી હરિને મેળવવા માટે બાવા જ થવું પડે એવો કંઈ
ચોક્કસ નિયમ નથી અને કપડાં રંગેલા બધા બાવાઓએ હરિ-
ને મેળવેલા જ હોય છે એવું પણ નથી . છતાં , અલ્પજ્ઞ એ
તો ચોક્કસ છે કે ઘરખારી રહેવા છતાં દુનિયાદારીના કીડા
જેવું કામ , કોષ , લોભ અને મોહવશ મન તો મંથુનાં દર્શન

સમજી પણ શકે નહીં, તો કરી તો શકે જ ક્યાંથી ? માણસ બાબતી બને કે ન બને એ બહુ મહત્ત્વની વાત છે જ નહીં, પણ, મહત્ત્વની વાત એ છે કે એણે હૃદયને તો ભગવો રંગ ચડાવીને ખાવા બનાવવું જ જોઈયે, કેમકે હૃદયમાં સાધુ-પણું આવ્યા વિના આપણી દુનિયાદારીની લાવનાઓએ દાખલ કરેલો અહંપણનો કચરો દૂર થતો નથી અને એ કચરો દૂર થયા વિના શ્રી હરિનાં દર્શન થતાં નથી અને કદાચ કોઈ વાર કંઈ પરોક્ષ ઝાંખી થાય તો કાયમની ટકતી નથી - આટલા માટે જો જરૂરનું લાગે તો બહુ વિચાર કર્યા વિના જ અમુક-કાળ એકાન્ત, શાન્ત અને પવિત્ર સ્થાનમાં અથવા તો કોઈ પૂજ્ય સન્ત મહાત્માની સેવામાં આસાધીન રહીને ગાળવો યોગ્ય છે. લાંબા કદલાડો સુધી મનને હરિભજનમાં લીન રાખીને એકાન્તમાં કસવું જોઈયે. નારદભક્તિસૂત્રમાં તેમ જ શ્રીમદ્-ભગવદ્ગીતામાં ‘ અસંગ ’ શબ્દ ઉપર કેટલો બધો ભાર મૂક્યો છે, એ જરા વધારે ધ્યાનથી શોધી કહાડો અને માટે જ :-

- ૧૯ -

ભજન તો એકલાનું ભાઈ, ભજન તો એકલાનું હો !
 નહીં કારજ અવર ભજ્યાનું હો ! ભજન તો એકલાનું હો !
 ધ્યાન, ભજન, એકાકી, અસંગી, આસનબસ અચલાનું હો ! ભ૦
 એકલમલ થવું સ્વાશ્રયી પૂરણ, રટણ ત્રિગુણ ટળ્યાનું હો ! ભ૦
 જાય વિભેગણ પિયુની પથારી, સંગ ઘટે ન પળ્યાનું હો ! ભ૦
 પ્રકૃતિ સંગવતી ડગી લેતી, સાધનધન ભલભલાનું હો ! ભ૦
 સાગરરાજ સહજ ગુરુગમ હાં ! હારદ હરિશું મળ્યાનું હો ! ભ૦

અને પરમાત્માની સર્વતોલદ્ર કૃપાનો જેને અમુક થોડે અંશે પણ અનુભવ છે - અને પ્રભુકૃપાનો અનુભવ કોને નહીં હોય ? - તે જો આ પ્રમાણે હરિભક્તિમાં કમર કસીને રોકાઈ જાય નહીં, તો તમારા આ મિત્રના સમજવા પ્રમાણે એ,

અલ્પજ્ઞ, એક શિક્ષાયોગ્ય અપરાધ છે. આપણે એવું ન કરીએ
એ જ ઈચ્છવા યોગ્ય છે, ઓ પ્યારાંઓ ! ॐ તત્સત્ ॥

૩૨ - જ્યાં જ્યાં સમજાય નહીં ત્યાં ત્યાં તમે બેલાશક
ખૂશીથી પૂછશો અને જો જાણતો હશે તો તમારો આ સેવક
તમને જરૂર કહેશે . માર્ગની વિકટતા જોટલી પ્રવાસ આરંભતા
પહેલાં લાગે છે તેટલી બધી પ્રવાસ કરવા માંડ્યા પછી લાગતી
નથી - મનને ટેવ પાડવી જોઈએ અને સામે થાય કે ખૂંટાનાં
બતાવે તો ફટકારવું જોઈએ . થોડાક ફટકામાં તો મન સીધું
થઈને માર્ગે ચડવા માંડે છે અને છેવટે શ્રી હરિનું નામ એને
ગમતું થવા માંડે છે એટલા માટે ગલરાયા વિના સતત અભ્યાસ
જ કર્યો કરવો . આ જ માર્ગ છે . ॐ તત્સત્ ॥

૩૩ - બન્ધુ ! શ્રી હરિ એના ભક્તોથી દૂર નથી . પરમાત્મા
બધું કરી શકે છે પણ માત્ર એક જ વાત એવી છે કે જે
પરમાત્માથી જરૂર જ બની શકતી નથી અને તે એ કે સાચા
અને કાયમના પ્રેમથી ભજન કરનારની આગળ પરમાત્માથી
છાના રહી શકાતું નથી . શ્રી કૃષ્ણ નારદજીને સ્પષ્ટ જ કહે છે કે :-

નાદં વસામિ વૈકુण્ઠે , યોગિનાં હૃદયે નહિ ।

મન્નક્તા યત્ર ગાયન્તિ , તત્ર તિષ્ઠામિ , નારદ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત .)

ના ના વૈકુંઠમાં હું વિરાજું રે,
નહીં યોગી ઉરે, કહું સાચું રે,
ગાય ભક્તો મહારા તહીં નાચું -

લીધું હરિનામ , સોહિ નર જીવ્યા રે -
ખીજા જીવ્યા તે તો જાણે મુખા ! લીધું ૦

(દીવાને સાગર પૃ. ૪૭૨)

ફર નથી ! - ફર નથી - શ્રી હરિ ફર નથી પણ અભક્ત
વૃત્તિઓને ભક્ત બનાવવાનું કામ સર્વસ્વને લોગે આપણે કરવું
જોઈએ - અને તો તો સ્પષ્ટ જ છે કે :-

સાગર રામ નથી ભાઈ છટા - કદમ ભરો હાં એક જ વામ !
સાધુ ભાઈ બોલો - જય જય સીતારામ ! :-

- ૨૦ -

જય જય સીતારામ ! સાધુ ભાઈ બોલો - જય જય સીતારામ !
જોડ્યા થઈને જીવો અજોડ્યા - ગગન ઉપર ફાઈ ગેબી ગામ !
સાધુ ભાઈ ૦
સરજીતીર સુપુમ્બ્યા સમજો, ઉનમુન ઘરમાં આતમરામ !
સાધુ ભાઈ ૦
મુનિ બનીને ધૂન મચાવો ! જીવો ધણીનું અદબદ્ધ ધામ !
સાધુ ભાઈ ૦
લજન કરે , ભાઈ ! રામ તમારું ! ક્ષણ પણ લેતા નથી વિરામ !
સાધુ ભાઈ ૦
સાગર રામ નથી ભાઈ છટા ! કદમ ભરો - હાં-એક જ વામ !
સાધુ ભાઈ ૦

૩૪ - છેલ્લાં લજનો પણ તમને ઉપયોગી થશે એમ
ધારીને આ નીચે લખી મોકલવામાં આવે છે કેમકે Short
is the life and long is the run - ગૃહિત इव केद्येषु
मृत्युना धर्ममाचरेत् અને धर्मस्य त्वरिता गतिः ॥ ધર્મકાર્યમાં
આપણે એટલી બધી ત્વરા કરવી જોઈએ કે જાણે માટે ચોટી
પકડી છે અને હમણાં આપણને લઈ જશે માટે એકદમ જ
કરવું - વ્યાવહારિક કાર્યોમાં ભલે વિલંબ થાય અને નુકસાન
થાય ; એ ખૂશીથી વેઠાય પણ ધર્મમાં એટલે પરમાત્માના
ચિન્તનમનનમાં તો ક્ષણનો પણ વિલંબ થવો ન જોઈએ .

- ૨૧ -

ગુઝરી ગઈ ગઈ કાલ તો !

નથી જન્મી આવતી કાલ તો !

છે મૌજ બસ અંખી હાલ તો , દયો બદલી આજ નસીબને !

- ખૂશ ખૂશ રહો , અય આશકો ! છોને ગમે તે બસ બને !

પળ એક પણ ના દર્દ હો ! ભેટી રહો માશૂકને !

અજી ! ‘હૂં હૂં’ ત્યાં જ રહ્યું જગત !

ધણી કર ખરો ! જગ ચિત્રવત !

છે વસ્તુ બસ ! ના સત્ અસત્ ! આંખો મીંચી ને ગેબને !

શૂં પુણ્યમાં કે પાપમાં -

શૂં થાપ યા ઉત્થાપમાં -

ચોખ્ખા જિગરની ખાપમાં - ધરી ટેક ને સાહેબને !

પોતાના દિલને ચોખ્ખું કરવામાં એક પળનો પણ પ્રમાદ
આલે નહીં , હાં ! ॐ તત્સત્ ॥

૩૬ - પરમાત્માનો ન્યાય સંતોના કાયદા મુજબ તો એવો
છે કે જેણે રામનામની કમાણી કરી તે જ સૌથી મહોરો .

“બાદશાહી સેં ખેતર હૈ ગદાઈ તેરે દરકી ! ”

એ જ માર્ગ સર્વોપરિ સત્યને બતાવે છે , અને મનુષ્યને
ને કંઈ કમાવાનું હોય તો એ જ કમાવાનું છે .

(શબ્દ)

સાગર ! અગર હુલ્લ ખાતમેં કયા હીન્દુ કયા ઇસ્લામ !
ખ્યારેસે દિલ્લગો ના લગી તો જિન્દગી હરમ !

*

*

*

સાગર પીલા હું મુક્તમેં ! ખસ એક સમગ્રી ખાત હૈ :-
જૂઠી જહાં મેં જો ફૂંસા ઉસ્કા જુના ખરખાદ હૈ .

*

*

કોઈ સુને યા ના સુને , હૈ ખાત અપની મૌજકી :
ખૈંઠે યું સાગર જાન કે યે સરાહી હૈ દો રોજકી .

આ વાતો લગનીની સુરખીથી દિલની કિતાબમાં કાયમની
છાપી દેવી જોઈયે . ભક્તિસૂત્ર ઉપર વિવેચન આપણે સાત
કલ્લાક સુધી વિચાર્યું હતું અને બદ્ધબુદ્ધિઓના બાદશાહ
ઈશ્વારીમશાહની કથા પણ આપણને યાદ છે . ॐ તત્સત્ ॥

૩૬ - રામનામનું નાણું ! આહા ! :-

- ૨૨ -

રામ નામનું નાણું ! સંતો ! રામ નામનું નાણું !
ધનદૌલતમાં અમે કમાયા - ગુરુગોવિન્દનું ગાણું ! સંતો ! ०
દુઃખચિન્તા કે શોકમોહને , શૂં કરવાને જાણું !
રામનામથી સભર ભર્યાં સૌ , ઉભરે આણુપરમાણુ ! સંતો ! ०
જોગજગનતપતીરથ સૌમાં , નહીં કોઈ નામ સમાણું !
રામગુરુ ગુરુરામ મંત્રને , અનલે કરી વખાણું ! સંતો ! ०
ભૂત ભવિષ્ જ્યાં છતે નથી ત્યાં , જીવતાં ચાપ્યું થાણું !
મરણ વિના મરણું માણ્યું , ભાઈ ! ઉકલી ગયું ઉખાણું ! સંતો ! ०
ૐ એકવીસ હજાર છસોનું , વ્યસન પડ્યું હંસાનું !
વાસ વસ્યો મહોટે ઘર સાગર , જીવતાં જીવિત સુવાનું ! સંતો ! ०

૩૭ - ખીજું લજન પણ વિચારવા યોગ્ય છે અને કદાચ
તમને એ ગમશે , અને અંદર લખશે તો જરૂર જ ફળશે :-

- ૨૩ -

મરવું તો હક્ક છે - બાબા - મરવું તો હક્ક છે :

(પણ) રામભજન વિષુ જીવવું - બાબા - ધિઃક ધિઃક એ ધિઃક છે !

બાબા ૦

મરવું ધર્મ શરીરી સૌનો ! એમાં તે શું કરવું ?

પટકુળ બહલી પિયુને મળવું ! ગગન ઉપર ઘર કરવું ! બાબા ૦

પીર પેગમ્બર અવતારીને , પડે શરીર બહલવું :

એવું મરવું સંતોનું , ભાઈ ! મહાજળે જળ મળવું ! બાબા ૦

ધણીની થાપણુ ધણીને સોંપી ! મટી ગયું સાચવવું !

આતમરામ નક્કરા થઈને , વાયુલહરવત્ ફરવું ! બાબા ૦

જીવતાને ભય મરવાનો , ભાઈ ! પણ પણ રામ સુમરવું :

સાગર સુવો ગુરુને હાથે ! ફરી ફરી નથી મરવું ! બાબા ૦

૩૮ - જીવાત્માએ પરમાત્માનો સ્વાનુભવ પોતામાં થવાને

શું શું કરવું જોઈએ એ ગહન પ્રશ્નની એક જ બાબત એટલે ભક્તિની જ બાબત આપણે ઉપર ઉપરથી આ પત્રમાં વિચારી છે . ભક્તાનું જીવન શુદ્ધ થયા પછી પ્રવાસીને એના કેવા કેવા સ્વાનુભવો થાય છે અને સુમુક્ષુ જીવાત્માની ભક્ત વૃત્તિઓ પરમાત્માને કેવે કેવે સ્વરૂપે જીવે છે અને શી રીતે જીવે છે , એ બધી વાતો આપણે આ પત્રમાં વિચારી જ નથી ; કારણ કે ચંચળ મનને જગતની નાશવંત બાબતોની પ્રીતિમાંથી પ્રભુની પ્રીતિમાં શી રીતે વાળી શકાય એ જ વાત આપણે વિચારવાની હતી અને તેથી ભક્તાનું પ્રેમજીવન આપણે ઉકેલ્યું નથી . ચંચળ મનને ચંચળ થવાની ટેવ આપણે જ પાડી છે અને તે એના ઉપર સખત ચોકી પહેરો રાખીને વારંવાર શિક્ષાઓ કરીને ઇન્દ્રિયોને અને વૃત્તિઓને આપણે જ પરમાત્માના ચિન્તનમાં સ્થિર કરી શકીએ . સાગર જો કે જગતમાં ફેલાયેલો ગુરુ કે ઉપદેશક નથી તે છતાં પણ જગત એ એનું અંગ છે અને તેથી

અભોક્તાવે મિત્રતાના રૂપમાં એ હરકોઇને ઉપયોગી ન
 છે . માનવું અને કરવું એ સુસુષુ થવા ચાહતા દરેક જન-
 ત્માનું અનિવાર્ય કાર્ય છે , અને જે એ માને અને એકદમ
 જ કરવા માંડે , તે જરૂર પરમ સુખરૂપતાનો અને પરમ
 શાન્તિનો અનુભવ કરે . પરમાત્મા ઠોઠ પડદેનશીન બાનુ નથી
 કે એને ફરજિયાત ઓઝલમાં રહેવું જ પડે ! પણ આપણી
 આંખોની આડે આપણે જાતે ઘાંચીના બેલની પેઠે ડૂંપણના
 દાબણ બાંધ્યા છે અને તે હવે તો મનુષ્યજન્મમાં વૈરાગ્ય અને
 અભ્યાસના પરમ પુરુષાર્થ વડે આપણે જાતે જ છાડીને ફેંકી
 દેવા જોઇયે . ‘ દેવ અને ગાડીવાન ’ ની વાતની પેઠે પરમ પ્રેમ-
 સ્વરૂપ પરમાત્મા તો પ્રત્યેક પળે આપણી મદદે તૈયાર જ છે .
 એ મદદનું અપાર બળ આપણે એના માર્ગના સાચા પ્રવાસી
 થઇયે તો જરૂર જ અનુભવી શકીએ . ચાલો - ત્યારે આપણે
 આ પળથી જ એનામાં જીવવા માંડીએ અને બધી નાશ-
 વંત બાબતોથી બેપરવા થઇને એને એકને જ પરમ
 પ્રિયતમ ગણીએ અને તો જ આપણે અનુભવીએ કે,
 લાખો તોફાનો વચ્ચે પણ આપણો બેડો પાર કરનાર શ્રી
 હરિ હાઝરાહુઝર તૈયાર છે . ॐ શાન્તિ : શાન્તિ : શાન્તિ : ॥

શુ . સાગરના ૐ જય સચ્ચિદાનન્દ !



ગુરુ ગુરુ ગુરુદેવકી જય !

જય જય ગુરુદેવકી જય ! ગુરુ ગુરુ ०

ફહેના થા સો કહે દિયા ! અખ કયા બભઈ ઢાલ ?
 એક શ્વાસમેં ભત હે, તીન લોકકા મોલ ! ગુરુ ગુરુ ॥
 શ્વાસે શ્વાસે રામ કહો ! ખૃથા શ્વાસ મત ખોય ;
 કયા બને ધન શ્વાસકા , આના હોય ન હોય ? ગુરુ ગુરુ ॥
 દુઃખમેં સખ હરિકો ભજે, સુખમેં ભજે ન કોય !
 જો સુખમેં હરિકો ભજે, તો દુઃખ કાયકો હોય ? ગુરુ ગુરુ ॥
 ભક્તિ ઐસી કીજિયે , જૈસો દંકણખાર ;
 આપ જલે , પર રીઝવે , ભાગ્યાં સાંધે હાડ . ગુરુ ગુરુ ॥



‘તું તું’ કરતાં તું ભયા ! સુખમેં રહા ન હૂંય !
 મારી તેરે નામ પર ! જિત દેખું તીત તૂંય ! ગુરુ ગુરુ ॥



બહી જવાતી છો બધી લાખો કિતાખો સામટી ,
 જોયું ન જોયું છો બને, જો એક યાદી આપની ! ગુરુ ગુરુ ॥



આનન્દ મંગળ કહું આરતિ , હરિગુરુસંતની સેવા ;
 પ્રેમધરી મંદિર પધરાવું, સુન્દર સુખડાં લેવા ! આનન્દ ॥

* *

તીરથ સૌ સંતોને ચરણે , ગંગા , જમુના , રેવા !
 કહે પ્રીતમ આળખો એધાણી ! હરિ તો હરિજન જેવા ! આ ॥

હરિગુરુસન્તાકી જય ! ॐ શાન્તિ : શાન્તિ : શાન્તિ : ॥

સાગરનાં બીજાં પુ



રીવાને સાગર

પતી ગઝલિસ્તાન

ખને તેમની કવિતા

* થ.

બીજાં વિષદ....

ગૂજરાતીમા રિત્ય

નારદભક્તિસૂત્ર

સ્વીડનબોર્જનું ધર્મશિક્ષ ૦—૨

| | | |
|-------------------|------|---------|
| વિશે થોડેકે ૧-૫૨૦ | | } હવે ૫ |
| કુ | | |
| | | |
| | | |

* આવી નિશાની વાળાં પુસ્તકો ખપી ગયાં છે

સરનામું :-

મણિભાઈ દામોદરદાસ ત્રિપાઠી,

મુ. પાલનપુર

(ઉત્તર ગૂજરાત

જીવનલાલ અમરશી મહેતા,

પીરમશાહ રોડ

અહમદાબા

